

Муниципальное бюджетное
Общеобразовательное учреждение лицей № 82 им. А.Н. Знаменского
р. п. Каменоломни

Утверждаю:
Директор МБОУ лицея № 82
им. А. Н. Знаменского

Кобец О.Н.
Приказ №200 от «30» августа 2019 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
« УМНЫЕ ПОДЕЛКИ »,
2, 3, 4 классы**

Составитель: учитель первой
квалификационной категории
МОЛЧАНОВА Л.В.,
педагогический стаж 27 лет.

2019 -2020 учебный год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для начальных классов « Умные поделки», 2, 3, 4 классы.

Пояснительная записка

В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.**

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Программа курса для начальных классов «Умные поделки» разработана на основе:

- -примерной программы основного общего образования по курсу внеурочной деятельности для начальных классов;
- -основной образовательной программы лица;
- -требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- -на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н..

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит **на программу курса для начальных классов - 33-34 часа** в год, 1 час в неделю.

Согласно годовому календарному учебному графику МБОУ лицея № 82 на 2019-2020 учебный год, рабочая программа курса внеурочной деятельности «**Умные поделки**» будет реализована в полном объеме во **2В классе за 34 часа, а в 4А и 3Б классах за 33 часа, т.к.(праздничные дни – 1 мая и 5 мая), а в 4Б классе за 29 часов, т.к. (праздничные дни : 4 ноября, 24 февраля, 9 марта, 4 мая и 11 мая), за счет объединения уроков по теме «Аппликации из смешанных материалов».**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной содержательной линией программы курса внеурочной деятельности «Умные поделки» является процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Аппликация как способ украшения одежды, домашней утвари, интерьера жилища.	8
2.	Аппликации из бумаги и картона.	8
3.	Аппликации из природных материалов.	7
4.	Аппликации из смешанных материалов.	6-11
Итого: 2В - 34 часа, 4А - 33 часа, 4Б - 29 часа, 3Б - 33 часа.		

Характеристика содержательных линий.

Аппликация как способ украшения одежды, домашней утвари, интерьера жилища.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений - рисунок. Изготовление изделий по рисунку. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой (ТМ), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным (функциональным) условиям.

Аппликации из бумаги и картона.

Знакомство уч-ся с новым видом декоративно-прикладного искусства, области его применения и различной техникой: мозаикой из бумаги, аппликацией из ткани, цветного картона и аппликацией из конфетных оберток. Расширение знаний о таких понятиях, как «Мозайка. Эскиз. Деталь. Сборка. Композиция. Фон. Заготовка».

Аппликации из природных материалов.

Растительные природные материалы, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, жёлуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер. Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках. Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы; кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объёмных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Аппликации из смешанных материалов.

Возможность научить уч-ся коллективно изготавливать различные панно из смешанных материалов, таких как: Макароны изделия, Опилки от заточки восковых карандашей, Косточки сливы, арбуза, фиников. Выполнять подарок своими руками для мамы и папы и радовать их

Содержание учебного предмета «Умные поделки» , 2, 3, 4 классы

№	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности ученика
1.	Аппликация как способ украшения одежды, домашней утвари, интерьера жилища.	8 ч.	Инструменты и приспособления для обработки природного материала. ТБ при работе с инструментами. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме. Сборка изделия.	Практикум	Понимание различных приемов декора, применение их на практике, расширение знаний и умений работы с ножницами и приемов бумажной пластики из различных материалов для изготовления поделок. Подбор эскизов, работа с чертежными инструментами, ножницами, бумагой.
2.	Аппликации из бумаги и картона.	8 ч.	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме. Сборка изделия. Подбор цветовой гаммы для оформления аппликации.	Практикум	Знание и понимание инструкции, соблюдение правил техники безопасности, участие в коллективном создании замысла. Проявление самостоятельности, инициативности, трудолюбия и уважения к труду человека.
3.	Аппликации из природных материалов.	7 ч.	Создание декоративной композиции по собственному замыслу с техникой аппликации.	Практикум	Формирование творческого отношения к процессу труда. прививание аккуратности, терпения и привычек достижения высокого качества результатов своего труда.
4.	Аппликации из смешанных материалов. 2В - 34 часа, 4А - 33 часа, 4Б - 29 часа, 3Б - 33 часа.	6-11 ч.	Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приёмы рационального и безопасного использования игл, ножниц.	Практикум	Конструирование несложных форм предметов в технике текстильной пластики; проектирование и создание простых предметов из смешанных материалов. Развитие зрительной памяти, пространственного представления и воображения. Развитие логического, образного и пространственного мышления. Развитие эстетической восприимчивости и

					художественного вкуса уч-ся.
--	--	--	--	--	------------------------------

Календарно-тематическое планирование учебного предмета « УМНЫЕ ПОДЕЛКИ», 2, 3, 4 классы

№ п/п	Разделы и темы уроков					Кол- во час.
	2-В (ср.)	4-А (вт.)	4-Б (пн.)	3-Б (пт.)		
1	04.09.19	03.09.19	02.09.19	06.09.19	<i>Раздел 1. Аппликация как способ украшения одежды, домашней утвари, интерьера жилища.</i> Выполнение орнамента из геометрических фигур для набора кухонных дощечек. Составление эскиза.	1
2	11.09	10.09	09.09	13.09	Подбор цветов для эскиза и поэтапное выполнение орнамента.	1
3	18.09.	17.09.	16.09	20.09	Украшение и дополнение к изделиям.	1
4	25.09	24.09	23.09	27.09	Выполнение орнамента из растительных форм для набора кухонной посуды. Составление эскиза на основе Хохломской росписи.	1
5	02.10	01.10	30.09	04.10	Подбор цветов для эскиза и поэтапное выполнение орнамента.	1
6	09.10	08.10	07.10	11.10	Украшение и дополнение к изделиям.	1
7	16.10	15.10	14.10	18.10	Выполнение орнамента из растительных форм на примерах <i>головных уборов, корон, кокошников.</i> Составление эскиза на основе Хохломской росписи.	1
8	23.10	22.10	21.10	25.10	Подбор цветов для эскиза и поэтапное выполнение орнамента.	1
9	06.11	05.11	11.11	08.11	Украшение и дополнение к изделиям.	1
10	13.11	12.11	18.11	15.11	Выполнение орнамента из растительных форм на примерах одежды: <i>передников, фартуков.</i> Составление эскиза на основе росписи Гжель.	1
11	20.11	19.11	25.11	22.11	Подбор цветов для эскиза и поэтапное выполнение орнамента.	1
12	27.11	26.11	02.12	29.11	Украшение и дополнение к изделиям.	1

13	04.12	03.12	09.12	06.12	Выполнение подвесных конструкций на примерах <i>подвесок, бус-цепочек</i> .	1
14	11.12	10.12	16.12	13.12	Склеивание колечек разной величины.	1
15	18.12	17.12	23.12	20.12	Изготовление трех цепочек: две по три колечка и одна из четырех колечек.	1
16	25.12	24.12	13.01.20	27.12	Сборка подвесок, колец разной величины и их чередование.	1
17	15.01.20	14.01.20	20.01	17.01.20	Раздел 3. Аппликации из природных материалов. Симметричная композиция с добавлением засушенных цветов. Схема вариантов аппликации.	1
18	22.01	21.01	27.01	24.01	Фон. Цвет. Тональный контраст. Композиция.	1
19	29.01	28.01	03.02	31.01	Асимметричная композиция из камней и ракушек.	1
20	05.02	04.02	10.02	07.02	Фон. Цвет. Тональный контраст. Композиция.	1
21	12.02	11.02	17.02	14.02	Замкнутая композиция из косточек и ореховой скорлупы.	1
22	19.02	18.02	02.03	21.02	Фон. Цвет. Тональный контраст. Композиция.	1
23	26.02	25.02	16.03	28.02	Разомкнутая композиция из птичьих перьев.	1
24	04.03	03.03	06.04	06.03	Раздел 4. Аппликации из смешанных материалов. Аппликации из разноцветных ниток в клубочках. Выполнение эскиза.	1
25	11.03	10.03	13.04	13.03	Наклеивание ниток в разных направлениях : прямо, наклонно, по кругу.	1
26	18.03	17.03	20.04	20.03	Украшение панно мелкими деталями.	1
27	01.04	31.03	27.04	03.04	Разрисовка яиц по восковой поверхности. Раскраска скорлупы пятнами разного цвета.	1
28	08.04	07.04	18.05	10.04	Натирание поверхности скорлупы воском. Покраска поверхности скорлупы черной гуашью.	1
29	15.04	14.04	25.05	17.04	Выполнение узора – царпанки: полосками, змейками, цветами, листочками.	1
30	22.04	21.04		24.04	Писанки. Выполнение росписи яиц через трафарет.	1
31	29.04	28.04		08.05	Смешные человечки из разноцветных ниток, лоскутков, кружев и лент.	1
32	06.05	12.05		15.05	Выполнение части лица (глаз, рта, носа, щек).	1
33	13.05	19.05.20		22.05.20	Выполнение волос из пряжи.	1

34	20.05.20				Украшение фигурок с помощью лоскутков, кружев и лент. Последовательная сборка человечков.	1
Итого:	34 ч.	33 ч.	29 ч.	33 ч.		

Планируемые образовательные результаты обучающихся

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.