


Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение лицей № 82 им. А.Н. Знаменского
р.п. Каменоломни

Утверждаю.

Директор МБОУ лицея №82
им. А.Н.Знаменского


О.Н. Кобец

Приказ № 200 от «30» августа 2019г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Сценическое мастерство»
для 4 класса

Составитель: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Беляева Вера Валентиновна
педстаж-32года

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Изучение во внеурочной деятельности курса «Сценическое мастерство» в начальной школе направлено на достижение следующих целей и задач:

Целью программы внеурочной деятельности является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся: воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решение которых предполагает достижение поставленной цели:

- создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие внутренней (*воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях*) и внешней (*чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства*) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, игр-драматизаций;
- ознакомление с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Сценическое мастерство» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. № 142
- примерной образовательной программы от 2015 года;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ лицея №82 им.А.Н.Знаменского

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану лицея №82 им. А.Н.Знаменского и годовому календарному учебному графику на 2019-2020 учебный год рабочая программа внеурочной деятельности «Сценическое мастерство» рассчитана на 34 часа.

В связи с выпадением учебных часов на праздничные дни (05.05) программа внеурочной деятельности «Азбука театра» будет освоена обучающимися в полном объеме за 33 часа

По четвертям часы распределены следующим образом:

- 1 четверть-8 часов;
- 2 четверть-8 часов;
- 3 четверть-10 часов;
- 4 четверть-7 часов.

Итого 33 ч.

Планируемые образовательные результаты обучающихся

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные УУД:

- анализировать правила игры;
- действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия;
- умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественной деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные и метапредметные результаты структурируются в программе в соответствии со следующими **факторами:**

- диалектическим характером понятийно-терминологического аппарата;
- участием обучающихся в разных видах творческой деятельности .

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах театральной деятельности;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности;

Содержание учебного курса

Материал курса «Сценическое мастерство» представлен следующими содержательными линиями:

- Театральная игра;
- Культура и техника речи;
- Ритмопластика;
- Основы театральной культуры

№ п/п	раздел программы	Кол-во часов	основное содержание по темам	формы организации учебных занятий	основные виды учебной деятельности
1.	Вводное занятие.	1	Решение организационных вопросов.	- урок- игра;	-беседа, устный рассказ на тему; - ориентирование в пространстве; -равномерное размещение на площадке,
2.	Театральная игра	15	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции. Импровизация игр-драматизаций. Диагностика творческих способностей обучающихся.	-викторина; -игра; -беседа; - игровая деятельность; -творческая деятельность; -учебный диалог; -театральные игры; -конкурсы; -экскурсии в театр и музеи; -спектакли; -праздники.	-беседа; -анализ ситуационных заданий; -планирование работы, -запоминание слов героев спектаклей; -упражнение в четком произношении слов, - отработка дикции.
3.	Культура и техника речи	8	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.	-конкурсы; -экскурсии; - урок- игра; -обсуждения; - уроки-откровения; -беседа; - игровая деятельность; -творческая деятельность.	-игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата; - сочинение небольших рассказов и сказок; - подбор простейших рифм; -произношение скороговорок и стихов; - четкое произношение согласных в конце слова; -пополнение словарного запаса.
4.	Ритмопластика	4	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей,	-викторина; -игра; -творческая деятельность;	-сочинение этюдов по сказкам, басням; -развитие умения пользоваться

			свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	- игровая деятельность.	интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); - пополнять словарный запас, образный строй речи.
	Основы театральной культуры	2	Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности. Система занятий, направленных на расширение представлений о театре.	-театральные игры; -проектная деятельность.	-выбор пьесы, обсуждение её с детьми; -деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми; -поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
	Просмотрово-информационный раздел	3	Просмотр видеофильмов театральных постановок.	- спектакли.	-репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением. -репетиция всей пьесы целиком. -преьера.

Календарно-тематическое планирование

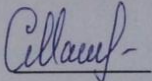
№ п/п	дата	Тема урока	Кол-во часов
1	03.09	Вводное занятие. «Вспомним изученное»	1
2	10.09	Театральный оркестр.	1
3	17.09	Театральный спектакль.	1
4	24.09	Групповые этюды.	1
5	01.10	Театры России.	1
6	08.10	Виды пьес.	1
7	15.10	Кукольный театр.	1
8	22.10	Театр теней.	1
9	05.11	Театр теней «Басни Крылова».	1
10	12.11	Артикуляционная гимнастика.	1
11	19.11	Артикуляционная гимнастика.	1
12	26.11	Сочинение собственных этюдов.	1
13	03.12	Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.	1
14	10.12	Репетиция постановки сказки «Новогоднее чудо».	1
15	17.12	Репетиция постановки сказки «Новогоднее чудо».	1
16	24.12	Кукольная постановка «Новогоднее чудо».	1
17	14.01	Пластические импровизации.	
18	21.01	Музыка и театр.	1
19	28.01	Музыка и театр.	1
20	04.02	Танцевальные упражнения, шаги.	1
21	11.02	Народные праздники на Руси.	1
22	18.02	Народные праздники на Руси.	1
23	25.02	Масленичные песни и прибаутки.	1
24	03.03	Масленичные песни и прибаутки.	1
25	10.03	Театрализация народных игр.	1
26	17.03	Театр и сказка. Чтение русских народных сказок	1
27	31.03	Театр теней «По щучьему веленью»	1
28	07.04	Репетиция.	1
29	14.04	Пластические импровизации.	1

30	21.04	Сценические этюды по группам	1
31	28.04	Сценические этюды по группам	1
32	12.05	Фантазия - источник творческой духовности человека.	1
33	19.05	Фантазия - источник творческой духовности человека.	1

СОГЛАСОВАНО

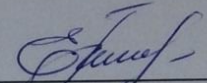
Протокол заседания
методического совета

МБОУ лица №82
им.А.Н.Знаменского
от «29» августа 2019 года № 1

 / С. Ю. Машлякевич/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



ФИО

/Е.А.Песоцкая/

«30» августа 2019года