

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение лицей № 82 им. А.Н. Знаменского
р.п. Каменоломни

Утверждаю.

Директор МБОУ лицея №82
им. А.Н.Знаменского

 О.Н. Кобец

Приказ № 200 от «30» августа 2019г.



Рабочая программа

по литературному чтению
для 4 класса

Составитель:

учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Фадеева Ольга Ивановна
педстаж - 31год

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Исходя из ФГОС, Примерных программ, ООП НОО, рекомендаций авторов УМК и особенностей обучающихся 4 классов изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

В силу особенностей данной предметной области, в её рамках решаются также разноплановые **предметные задачи**:

- **освоить** общекультурные навыки чтения и понимания текста;
- **овладеть** речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- **воспитывать** интерес к чтению, книге; эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе;
- **формировать** нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника, понимание нравственного смысла художественных произведений.

Основание разработки программы

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373.
- Примерной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для 4 класса (М.: Просвещение, 2016),
- Учебно-методического комплекса «Перспективная начальная школа», ориентированного на работу по учебнику Н. А. Чураковой, О. В. Малаховской «Литературное чтение 4 класс», учебник 2 ч., под редакцией Н. А. Чураковой - (М.: Академкнига/Учебник, 2016).
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ лицея №82 им. А.Н. Знаменского.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану в 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет не более 40 часов, во 2-м, 3-м и 4-м классах по 136 часов в год (4 часа в неделю) или 102 часа в год (3 часа в неделю). В соответствии с учебным планом МБОУ лицея №82 им.А.Н.Знаменского и согласного годовому календарному учебному графику на 2019-2020 учебный год рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели). В связи с выпадением учебных дней на праздничные дни (04.11; 24.02; 09.03; 04.05; 05.05; 11.05), рабочая программа будет реализована и освоена обучающимися в полном объеме за 96 часов за счёт сокращения раздела: «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире» на 2 часа, «Учимся у поэтов и художников» на 3 часа, «Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас» на 1 час.

По четвертям часы распределяются следующим образом:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год:
Количество учебных часов	24 ч.	23 ч.	28 ч.	21 ч.	96 ч.

Планируемые образовательные результаты обучающихся

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4-м классе является формирование следующих умений:

Обучающиеся научатся:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по составленному плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Предметные результаты:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе, звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;*
- *отслеживать проникновение фабульных элементов истории в жанры устного народного творчества - волшебной сказки и былины;*
- *представлять жизнь жанров фольклора во времени;*
- *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой;*
- *понимать роль творческой биографии писателя в создании художественного произведения;*
- *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов.*

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии при изучении литературного чтения:

- «Виды речевой деятельности» (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- «Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текстов);
- «Круг детского чтения» (мотивированный выбор круга чтения, устойчивый интерес к самостоятельной читательской деятельности);
- «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми;
- «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания литературного образования (самостоятельная продуктивная творческая деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения).

№ п/п	раздел программы	основное содержание по темам	количество часов	формы организации учебного занятия	основные виды деятельности
1.	<u>Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире</u>	Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей». Икона «Христос спускается в ад». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Финист - ясный сокол». Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга». Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка».	11ч.	уроки«открытияновогознания» (<i>уроки смешанного типа, проблемный урок, беседа</i>); урокирефлексии(<i>практикум, диалог, комбинированный урок</i>); урокиобщеметодологической направленности(<i>конкурс, обсуждениеуроков-игра</i>); урокиразвивающегоконтроля (<i>защита проекта, конкурсы</i>)	Анализ волшебных предметов литературного произведения; деление текста на смысловые части; высказывание предположений о дальнейшем развитии событий; описание внешнего вида героя сказки; устанавливание связи произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями; восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев; высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении; сравнение и поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; высказывание собственной точки зрения; построение сообщения в устной и письменной форме.
2.	<u>Знакомимся с</u>	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Поход в «Музейный	12ч.	уроки«открытия новогознания» (<i>путешествие, инсценировка</i>)	Работа с толковым словарем; чтение нараспев, делая ударение на выделенных слогах;

	<p><u>повествованиями, основанным и на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а авторской сказке-интерес к миру чувств</u></p>	<p>Дом».Репродукциякартины М. Врубеля «Богатырь». Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины ВиктораВаснецова«Богатырь».Былина «Садко». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».Г.-Х. Андерсен«Снежная королева». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига.</p>		<p><i>уроки смешанного типа); урокиобщеметодологической направленности(конкурс, обсуждение); уроки развивающего контроля (устные опросы, викторина, творческий отчет)</i></p>	<p>сравнение литературных произведений и произведений изобразительного искусства; сравнение богатырей и сказочных героев; работа с фразеологическим словарем; описание внешнего вида героини; различие жанров произведений;принятие и сохранение учебной задачи;понимание основания разницы между двумя точками зрения и мотивированное присоединение к одной из них или поиск в тексте подтверждения высказанным героями точкам зрения;работа с соседом по парте, в малой группе;планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;осуществление самоконтроля и контроля за ходом выполнения работы и полученного результата.</p>
<p><u>3.</u></p>	<p><u>Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.</u></p>	<p>В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».Поход в «Музейный Дом». Репродукциикартин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники». Давид Самойлов«Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина». Николай Заболоцкий «Оттепель» Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство». Владимир Набоков «Обида».Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!».Поход в «Музейный Дом».Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел».Виктор Драгунский «Красныйшарик в синем небе». Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе».</p>	<p>11ч.</p>	<p>уроки«открытия нового знания» (<i>беседа, проблемный урок, уроки смешанного типа); уроки рефлексии(диалог, комбинированный урок); урокиобщеметодологической направленности(беседа)</i></p>	<p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность;высказываниеоценочных суждений;устанавливание связи названия с темой текста, мысль текста;выделение существенной информации из сообщений разных видов;построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>

4.	<u>Всма</u>триваем <u>ся в лица</u> <u>наших</u> <u>сверстников,</u> <u>живущих</u> <u>зadолго до</u> <u>нас.</u>	Леонид Андреев «Петька на даче» Репродукции картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы». Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино». Антон Чехов «Мальчики». Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	13ч.	уроки «открытия нового знания» (проблемный урок, беседа, уроки смешанного типа); уроки рефлексии (диалог, комбинированный урок); уроки общепедагогической направленности (обсуждение, беседа)	Осознанное и выразительное чтение вслух и про себя художественных текстов с разными задачами: оценивание смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, нахождение нужной части текста, нужных строчек, ответы на вопросы, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, выборочный или подробный пересказ , интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям , устное словесное рисование , инсценировка , драматизация , работа с репродукциями .
5.	<u>Пытаемся</u> <u>понять, как</u> <u>на нас</u> <u>воздействует</u> <u>красота.</u>	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле». Владимир Соколов «О, умножение листьев на золотеющих дорожках!» Борис Пастернак «Опять весна». Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши» Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр». Сергей Козлов «Лисичка»	11ч.	уроки «открытия нового знания» (мультимедиа-урок, уроки смешанного типа, инсценировка, проблемный урок); уроки рефлексии (комбинированный урок, практикум); уроки развивающего контроля (викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проекта)	Осознанное и выразительное чтение вслух и про себя художественных текстов с разными задачами: оценивание смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, нахождение нужной части текста, нужных строчек, ответы на вопросы, формирование базовых нравственных ценностей на основе текстов; доказательство собственной точки зрения в обсуждении произведения.
6.	<u>Приближаем</u> <u>ся к разгадке</u> <u>тайны</u> <u>особого</u> <u>зрения</u>	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Константин Паустовский «Теплый хлеб» Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем. В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха	9ч.	уроки «открытия нового знания» (проблемный урок, беседа, смешанного типа); уроки рефлексии (комбинированный урок); уроки развивающего контроля (устные опросы, викторина)	Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол; ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема; построение монологического речевого высказывания небольшого объема с опорой на авторский

					текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос.
7.	<u>Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда.</u>	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза». Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Музейный Дом». А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень». В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». А. Фет «Это утро, радость эта...». Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...». М. Лермонтов «Парус». Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...».	13ч.	уроки «открытия нового знания» (<i>беседа, проблемный урок, мультимедиа-урок, уроки смешанного типа</i>); уроки рефлексии (<i>диалог, комбинированный урок</i>)	Работа с иллюстрациями; выделение средств художественной выразительности; рассказ о творчестве писателей; работа с толковым словарем; ориентирование в литературных понятиях : художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема; анализ и характеристика особенностей литературных произведений, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.
8	<u>Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся я над тем, что такое отечество.</u>	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы». Анна Ахматова «Памяти друга». Н. Рыленков «К Родине». Н. Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18» Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихой...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот». Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации. Поход в «Музейный Дом».	11ч.	уроки «открытия нового знания» (<i>проблемный урок, беседа, уроки смешанного типа</i>); уроки рефлексии (<i>диалог, комбинированный урок</i>); уроки общеметодологической направленности (<i>диспут, обсуждение</i>); уроки развивающего контроля (<i>устные опросы, викторина, тестирование</i>)	Определение темы и главной мысли текста, нахождение нужной части текста, нужных строчек, ответы на вопросы, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, выборочный или подробный пересказ , интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям осознанное чтение, формирование базовых нравственных ценностей на основе текстов; доказательство собственной точки зрения в обсуждении произведения.
9	<u>Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и</u>	Путешествие в Казань. В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский	5ч	уроки общеметодологической направленности (<i>диспут, обсуждение</i>); уроки развивающего контроля (<i>устные опросы, викторина,</i>	Выразительное и осознанное чтение текста; рассказ о творчестве художника; анализ и сравнение репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделение средства художественной выразительности;

	<u>будущее.</u>	кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»		<i>тестирование)</i>	интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям осознанное чтение, формирование базовых нравственных ценностей на основе текстов; доказательство собственной точки зрения в обсуждении произведения.
--	------------------------	---	--	----------------------	--

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	дата проведения	наименование разделов и тем	количество часов
Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (11 часов)			
1.	02.09	Древнегреческое сказание «Персей»	1
2.	03.09	Поход в «Музейный Дом». Икона	1
3.	05.09	Древнегреческое сказание «Персей»	1
4.	09.09	Сказка «Сивка- бурка»	1
5.	10.09	Сказка «Крошечка-Хаврошечка»	1
6.	12.09	Сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1
7.	16.09	Сказка «Морозко»	1
8.	17.09	Сказка «Финист - ясный сокол»	1
9.	19.09	Сказка «Иван- царевич и серый волк»	1
10.	23.09	Сказка «Иван- царевич и серый волк»	1
11.	24.09	Башкирская сказка «Алтын-сака». Обобщение по теме	1
Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств (12 часов)			
12.	26.09	Былина «Илья Муромец...»	1
13.	30.09	Былина «Илья Муромец...»	1
14.	01.10	Илья Муромец и Святогор	1
15.	03.10	Былина «Садко»	1
16.	07.10	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
17.	08.10	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
18.	10.10	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
19.	14.10	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
20.	15.10	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	1
21.	17.10	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	1
22.	21.10	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»	1
23.	22.10	Обобщение по теме	1
Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (11 часов)			
24.	24.10	В. Жуковский «Славянка».	1
25.	05.11	Д. Самойлов «Красная осень»	1

26.	07.11	Н. Заболоцкий «Оттепель»	1
27.	11.11	И. Бунин «Детство»	1
28.	12.11	В. Набоков «Обида»	1
29.	14.11	В. Набоков «Грибы»	1
30.	18.11	Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»	1
31.	19.11	В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1
32.	21.11	Б. Сергуненков «Конь Мотылек»	1
33.	25.11	Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»	1
34.	26.11	Обобщение по теме	1
Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (13 часов)			
35.	28.11	Л. Андреев «Петька на даче»	1
36.	02.12	Л. Андреев «Петька на даче»	1
37.	03.12	Л. Андреев «Петька на даче»	1
38.	05.12	А. Чехов «Ванька»	1
39.	09.12	А. Чехов «Мальчики»	1
40.	10.12	А. Чехов «Мальчики»	1
41.	12.12	А. Погорельский «Черная курица»	1
42.	16.12	А. Погорельский «Черная курица»	1
43.	17.12	А. Погорельский «Черная курица»	1
44.	19.12	А. Погорельский «Черная курица»	1
45.	23.12	А. Погорельский «Черная курица»	1
46.	24.12	А. Погорельский «Черная курица»	1
47.	<u>26.12</u>	Обобщение по теме	1
Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (11 часов)			
48.	13.01	И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	1
49.	14.01	Л. Улицкая «Бумажная победа».	1
50.	16.01	Л. Улицкая «Бумажная победа».	1
51.	20.01	С. Козлов «Не улетай, пой, птица!»	1
52.	21.01	С. Козлов «Давно бы так, заяц!»	1
53.	23.01	В. Соколов «О, умножение листвы ...»	1
54.	27.01	Б. Пастернак «Опять весна»	1
55.	28.01	В. Соколов «Все чернила вышли»	1

56.	30.01	И. Пивоварова «Мы пошли в театр»	1
57.	03.02	С. Козлов «Лисичка»	1
58.	04.02	Обобщение по теме	1
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком. (9 часов)			
59.	06.02	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса»	1
60.	10.02	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса»	1
61.	11.02	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса»	1
62.	13.02	Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
63.	17.02	Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
64.	18.02	К. Паустовский «Теплый хлеб»	1
65.	20.02	К. Паустовский «Теплый хлеб»	1
66.	25.02	К. Паустовский «Теплый хлеб»	1
67.	27.02	Обобщение по теме	1
Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда (13 часов)			
68.	02.03	Поход в «Музейный Дом»	1
69.	03.03	М. Вайсман «Шмыгимышь»	1
70.	05.03	Поход в МД Франц Марк «Птицы»	1
71.	10.03	А. Ахматова «Тайны ремесла»	1
72.	12.03	А. Кушнер «Сирень»	1
73.	16.03	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1
74.	17.03	А. Фет «Это утро, радость эта...»	1
75.	19.03	Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	1
76.	31.03	М. Лермонтов «Парус»	1
77.	02.04	М. Волошин «Зеленый вал...»	1
78.	06.04	С. Маршак «Как поработала зима!»	1
79.	07.04	А. Пушкин «Евгений Онегин»	1
80.	09.04	Обобщение по теме	1
Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (11 часов)			
81.	13.04	А. Пантелеев «Главный инженер»	1
82.	14.04	А. Пантелеев «Главный инженер»	1
83.	16.04	А. Пантелеев «Главный инженер»	1

84.	20.04	А. Ахматова «Памяти друга»	1
85.	21.04	Н. Рыленков «К Родине»	1
86.	23.04	Н. Рубцов «Доволен я буквально всем!»	1
87.	27.04	Д. Кедрин «Все мне мерещится поле...»	1
88.	28.04	Поход в МД. Б. Кустодиев «Вербный торг»	1
89.	30.04	Поход в МД. К. Брюллов «Последний день Помпеи»	1
90.	07.05	А. Пушкин «Везувий зев открыл»	1
91.	12.05	Обобщение по теме	1
Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (5 часов)			
92.	14.05	Путешествие в Казань. Поход в М Д. И. Колмогорцева «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля»	1
93.	18.05	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1
94.	19.05	А. Пушкин «Сквозь волнистые туманы...»	1
95.	21.05	М. Яснов «Снизу вверх посмотрел...»	1
96.	25.05	Обобщение по теме. Олимпиада «Человек в мире культуры»	1