Отдел образования Администрации Октябрьского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №82 им. А.Н. Знаменского

ПРИНЯТО

На заседании

Методического совета

_____Машлякевич С.Ю.

Протокол от «31»августа 2026 г

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Лицея№82

им. А.Н. Знаменского

_____Кобец О.Н.

Приказ от «31 »августа 2026г

№ 250

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«Объектив»

Подвид программы: модульная

Уровень программы: базовый

Целевая группа (возраст): 15-16 лет

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог доп.образования

Чистяков В.И.

р.п. Каменоломни

2026 г.

Пояснительнаязаписка

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Объектив» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678; Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; Типовой (примерной) программой по направлению деятельности; Положением о разработке дополнительных общеразвивающих программ в лицее; Уставом МБОУ лицея № 82.им. А.Н. Знаменского.

Всоответствииисконцепциейсовременногообразованиявосновупрограммыбылиположенытакие составные частикак:

- созданиефотографиикакпознавательныйпроцессглубокотворческогохарактера;
- отражениечеловеческогодуховногомира,егочувств,вкусов,идеалов;
- интегрированная связь с другими предметами и образовательнымипрограммами.

Программарассчитананадетей13-17летипредполагаетбазовоеоеосвоениекомпьютернойграфикиипрограммыPhotoshop.Онапредусматриваетпроведениетеоретическихипрактическихзанятий,способствует эстетическому развитию учащихся и основ профессиональногосамоопределения.

Отличительныеособенностипрограммы.

Фотоделоспособствуютприобщениюподростковкискусству,помогаетадаптироватьсявсложнойобстановкесовременногомира.Организацияфотовыставок,использованиедетскихфоторабоотдляучебныхпособийиграютсущественную рольввоспитанииуваженияктруду.

Спецификазанятийпозволяетразвиватьтакиечертыхарактера,какусидчиво

сть,собранность,целеустремленность,коммуникабельность.Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление егохарактера.Занятиефотографией:съёмкапраздников,событий,происходящих в родном районе, общение с людьми, помогает детям обрестиуверенность,почувствоватьсвоюценность,найтисвоеместовжизни.

Адресат программы – учащиеся 10-11-х классов, имеющие базовые знания по предметам и желание достичь успеха в новом интересном обучающем процессе. Состав групп постоянный.

Режим занятий – занимается 2 группы по 2,25 академических часа.

17-30 – 19-00 - вторник

17-30 – 19-00 - суббота.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4,5 часа в неделю (2 группы по 2,25 часа).
Итого за год 63 занятия*2,25 ч =141,75 часа отводится на две группы.
Особенности организации образовательного процесса

Сроки, объем и уровень реализации программы -

Итого за год 63 занятий*2,25 ч =141,75 часа отводится на две группы (праздничные и каникулярные дни – 8 марта, 3 мая, 10 мая).
Уровень ДОП базовый.

Форма обучения - очная

Формы организации образовательногопроцесса – групповые, парные, индивидуальные.

Виды (формы) занятий - лекции, рассказы, беседы, практические занятия, обсуждения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

опрос, анкетирование, тестирование, собеседование, выполнение творческих проектов, индивидуальные работы, участие в конкурсах, итоговая выставка работ.

Особенностиорганизацииобразовательногопроцесса.

В фотокружке ребята объединены общим интересом к фотографии, учатсяизвлекать полезные знания, а это процесс творческий, поисковый, а значитразвивающий. Занятия по фотоделу способствуют не только эстетическому,ноиумственному,нравственномуразвитиюучащихся.Работаясфотоаппаратом,выполняяразличныезадания,сравниваясвоиуспехисуспехамикружковцев,подростокпознаетистиннуюрадостьтворчества.Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебныхпособийиграютсущественнуюрольввоспитании уважения ктруду.

Цельпрограммы–

создатьусловиядлянепрерывногоросталичностиучащихся,развитияирасширениятворческихспособностейсредствамиуникального искусствафотографии.

Задачипрограммы:

воспитательные

- воспитание общечеловеческих ценностейи гражданско - патриотическое воспитание детей и подростков в атмосфересотрудничества,доверия;
- создание условий социального, культурного и профессиональногосамоопределения, творческой самореализации личности детей иподростков;

- профилактикаасоциальногоповедения;
- развитиеактивностиисамостоятельности;
- формирование общей культуры личности, способностиадаптироватьсявсовременномобществе;

развивающие

- зрительно-внешнеенаблюдениеи ассоциативноевосприятиеэлементов природы, выражение своей фантазии в работах путемсамостоятельнойдеятельности;
- развитие творческих способностей, образного мышления,эстетического вкуса детей и подростков, формирование у нихпотребностивсамосовершенствовании;

- развитиезрительноговосприятия,фотографическоговидения,из учениеисовершенствование приемовфотосъемки;

образовательные

- приобретение практических навыков, технологии обработкииспользуемогоматериала,изучениезаконовцвета;
- обучение практическим навыкам и умению обращаться с различнымитипамифотоаппаратови фото принадлежностей;
- освоениеметодовкомпьютернойобработкифотоизображений

Содержаниепрограммы.

Сцельювыявленияюныхталантоввобластифотографииифотоискусства,ихпоощрения,ипредоставлениеимвозможностипродемонстрироватьсвоилучшиетворческиеработы,разработанапрограммазанятийдополнительногообразованияпофотоделу
«Объектив».
Программаобучениярассчитананаучащихся, владеющих основнымиприемамиработывоперационнойсредеMicrosoftWindows.

Нормативныйсрокосвоенияпрограммы-2года.

Основнымметодомработыявляетсяпрактическийинаглядныйпоказпринадлежностей,приспособлений,аппаратурыинаглядныйпособийиприемовпрактической работы.

Привыполненииработследуетмаксимальноиспользоватьличнуюинициативуучащихся,стем,чтобыпоощрятьтворческуюмысль,самостоятельныепоискиинтересныхисовременныхтем.Сэтойцельюцелесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия,фермы,гдефоторепортажнаясъемканетолькорасширитькругозор,представлениеонашейдействительности,ноипозволитизвсеймассывпечатлений отбиратьсамоеглавное,достойноебытьзапечатленнымнаснимках.

Общественно-полезнаяработачленовкружкапроводитсянапротяжениивсейдеятельности кружка.

Программаподготовленадляучащихся15-16лет.Программаориентированная.Внейуказанынаправленияработыитемы.

Программасостоитизтрехмодулей.Вмодулях,длякаждойгруппыобучающихся,разработаныформыдеятельности,вкоторыхтворческаяипрактическаячасть организуетсявсвязиспоставленнымизадачами.

1модуль:Экологическийкомпонентсодержиттемы:«Любимыймойкрай»,«Берегите родную природу».

Цельмодуля– создатьусловиядляразвитиятворческихспособностей,фантазиидетейприработенапленере.Основнымсодержаниемтакихзанятийдляпервогогодаобученияявляютсянаблюденияивыполнениепосильныхпрактическихисследованийвприроде,пропагандаохраны

природы.Выполняяпрактическиесъемки,учащиесяузнаютовозможностииспользования разногоосвещениядляпередачинастроения.

Впроцессеучебных занятий используются как практические,такитеоретическиеформы обучения.

2 модуль: ***Региональный компонент и духовно-нравственное воспитание***.Этот модуль программы имеет непосредственное и важноевоспитательноезначениеприработесдетьми-сиротами иподростками «группыриска».Информацияэтогомодуляпомогаетимпонятьсебяиокружающих,способствует формированиюличности.

Цель модуля – мотивировать на дальнейшее углубление знаний по историиДонскогокрая,формированиечувствагордостиииуваженияксвоимпредкам.Расширитьзнанияоправославныхпраздниках,обычаяхитрадицияхказачества.

3модуль:«Творческаямастерская».

Для расширенного изучения фотографическогоискусства отдельнымиучащимися.Этотмодуль разработан в соответствии с концепцией общегосреднегообразованияинаправленна***работусодаренными детьми.***

Работая с детьми в следующих направлениях фотоискусства: « Экологияродного края», «Моя школьная жизнь», «Наш досуг» , «Природа и мы», «Моясемья», можно добиться создания интереснейших работ, выявить наиболееталантливыхдетей,помочьимреализоватьсвойтворческийпотенциал.

Поокончанииобученияребенок**должен:**

- ознакомитьсясазамифотографическогоискусства;
- научитьсяпроявлятьтворческиеспособности,художественныйвкус;
- повыситьнаблюдательностьиспособностькзрительномуанализу.Вобъединении курса«Объектив»диагностирование образовательного процесса предлагается всоответствии сучебным планом и графикомпрохожденияучебногоматериалавформепрактическойработы.

Этапыобученияпопрограмме:

1. Объяснение новогоматериала.
2. Экскурсии,наблюдениянаприроде,фотоэтюды,фотозарисовки.
3. Применениеполученныхзнанийнапрактике.
4. Участиеввыставках(школьных,муниципальныхиобластных).

Тематические занятия в кружкеможновести какв обычном (2 года), таки в сокращенномварианте. Все зависитотспособностейдетейорганизованных в группы, а также их заинтересованности и ихматериальныхвозможностей.

На занятиях дети знакомятся с теорией творчества мастеров фотодела,материаламии инструментами необходимымидля работы. Приобретаютумения инавыкивизготовлениифотографийвразнойтехнике.Осваиваютразличныевозможностихудожественнойобработки,атакжеиспользованиекомпьютерной графики. Для

достижениязаявленныхрезультатоввобученииииспользуютсяметодыпознавательнойактивности,объяснительно-иллюстративной,самостоятельнойработыибеседы,ИПК.

Подводяитоги, необходимосистематизироватьвсеинтересныефотографии.Онимогутслужить основойприорганизациивыставок,какотчетнойработы кружка.

Работывыставляются в районном ДК, фойе лицеядля просмотраиколлективного обсуждения. Это дает детям радость и ощущение своейзначимости,усиливает желаниеработать.

Учебно-тематическийплан

№ п.п.	**Т Е М А**	**Кол-вочасов**	**теория**	**практика**
1.	Вводноезанятие	2,25	2,25	-
2.	Устройствофотоаппарата(повторениетемы)	4,5	2,25	2,25
3.	Работанакомпьютере	13,5	4,5	9
4.	Беседанатемы: «Природа - нашебогатство», «Русскоенародноетворчество», «Зодчество», «Временаилица»,«Нашеисториче скоепрошлое»	4,5	4,5	-
5.	Искусствофотомонтажа	13,5	4,5	9
6.	Принципфотографическогопроцесса	4,5	2,25	2,25
7.	Выбороптическогофокусирования	2,25	0,25	2
8.	Декоративноеосвещение,подсветкаэкспозиции.	2,25	0,25	2
9.	Знакомствосопытомработыфотомастеров.Посещениевыставок,вернисажей.	4,5	2,25	2,25
10.	Работанапленере	22,5	4,5	18
11.	Знакомствосновымифотоматериалами.Классификация.	2,25	0,25	2
12.	Художественноепроектирование.Творческийпроект.	11,25	2,25	9
13.	Работасиндивидуальнымипроектами.	11,25	2,25	9
14.	Пейзаж.Практическаяработа	11,25	2,25	9
15.	Портрет.Практическаяработа.	11,25	2,25	9
16.	Натюрморт.Практическаяработа	11,25	2,25	9
17.	Защитапроектов.	4,5	-	4,5
18.	Резервноевремя	3,75	-	3,75

	ИТОГО:	**141,75**	**39**	**102,75**

Содержаниеучебногопланапервогогодаобучения.Разделыитемы.

I.раздел.Вводноезанятие(2,25часа) Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты,приспособления,применяемыевработе.Правилатехникибезопасности.Беседа: «Фотоискусство иобщество».
IIраздел.Устройствофотоаппарата(повторениетемы)(4,5часа)
Опорные понятия и определения.Пропорциивцветовой фотографии
IIIраздел.Работанакомпьютере(13,5часов)
Процесс цветовой фотосъемкиРазмер и качество изображенияПолучениецветаПЗС-машина ПикселинаэкранеПКираспечатокнабумагеОтображениецвета. ПрактическаяработанаПК.
IVраздел.Тематическиебеседы (4,5часов)
Темы:«Природа-нашебогатство»,«Русскоенародноетворчество», «Зодчество», «Времена и лица», «Наше историческое прошлое»Включеныпо необходимости.
Vраздел.Искусствофотомонтажа(13,5часов)
Форматы файлов цифрового изображения.Правилапреобразованияразмеров. Моделицифровыхаппаратов. Устройствадляхраненияинформации.Флешнакопители.Качество ипараметрыизображения. Сжатие. Размер и формат изображения.Скоростьсрабатывания затвора. ПрактическаяработанаПКифотоаппарате.
VIраздел.Принципфотографическогопроцесса(4,5часа)
Диафрагмаивыдержка. Границыкадра.
VIIразделВыбороптическогофокусирования(2,25часа)
Выбороптическогофокусирования. Сложно-композиционныйцентр.
VIIIраздел.Декоративноеосвещение,подсветкаэкспозиции.(2,25часа)
Ритм.Равновесие. Декоративноеосвещениеподсветка.
IX раздел.Знакомство с опытом работы фотомастеров. Посещение выставок,вернисажей.(4,5часа) Включеныпонеобходимости.
X.раздел.Работанапленере(22,5часов)

Симметрия. Перспектива.Изображениеконту рнойформы.

Натюрморт. Изображение фактуры, цвета. Сепия.Освещение.Эффектыосвещен ия. Портретный жанр «Репортаж»Практическиеработы поразделу.
XIраздел.Знакомствосновымифотоматериалами.Классификация.(2,25 часа)
ПриемыработывоперационнойсредеMicrosoftWindows.Photoshop.
XIIРаздел.Художественноепроектирование.Творческийпроект(11,25часов) Чтотакоетворческийпроект?Этапытворческогопроекта.Создание и защитапроекта.Выполняетсянапротяжениивсегообученияпокаждойтемеиразделу.Являетсяформой контролязакачеством обученности.
XIIIРаздел.Работасиндивидуальными проектами.(11,25 часов)Практическаяработапотеме«Портрет»Практическаяработапотеме«Праздник» Практическаяработапотеме«Зима»/«Весна»/«ДеньПобеды» Фотосъемкидляпроектов.
XIVраздел.Пейзаж.Практическаяработа11,25часов)
XVраздел.Портрет.Практическаяработа(11,25 часов).
XVIраздел.Натюрморт.Практическаяработа(11,25часов).
XVIIРазделЗащитапроектов(4,5часа) **XVIII**Резервное время (3,75 часов)Выставки,экскурсии,праздники «Веселаяярмарка»-урок-праздник.Выставка. «Белыйцветок»-благотворительнаяакция,выставка «Рождественскийперезвон»-благотворительнаяакция,выставка «Мыпомнимвас,ветераны»-благотворительнаяакция,выставка

Методыопределениярезультата:

- педагогическоенаблюдение;
- оценкапродуктовтворческойдеятельностидетей;
- беседы,опросы,анкетирование.

Формыопределениярезультата:

- проведениевикторин,выполнениезачетныхзаданийпопройденнымтемам ;
- участие в творческом отчетном празднике фотостудии, гдепредставляютсялучшие работы года;
- публикацияфотографийвсоциальных сетях, на сайте ОУ, в газетах;
- организацияперсональныхфотовыставок

Планируемыерезультаты:

Личностнымирезультатамипрограммыявляетсяформированиеследующихумений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые и общиедлявсех людейправилаповеденияприсотрудничестве(этическиенормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь наобщиедлявсехпростыеправилаповедения,делатьвыбор,приподдержкедругих участниковгруппыипедагога,какпоступить.

Метапредметнымирезультатамипрограммы-являетсяформированиеследующих универсальныхучебныхдействий(УУД):

РегулятивныеУУД:

- Определятьиформулироватьцельдеятельностиназанятииспомощьюпедагога.
- Проговаривать последовательность действий при выполнении заданийпредложенныхпедагогом.
- Умениевысказыватьсвоёпредположение(версию)наосноверабо тысиллюстраций.
- Умениесовместноспедагогомидругимиученикамидаватьэмоциональнуюоценку деятельности.

ПознавательныеУУД:

- Делатьпредварительныйотбористочниковинформации
- Добыватьновыезнания:находитьответынавопросы,свойжизненныйопытиинформацию,полученнуюна занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результатесовместнойработы.
- Подключатьфотокамеруккомпьютеру,сохранятьснимки;
- Запускать,настраиватьиработатьвграфическомредактореAdobePhotoshop;
- Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печататьфотографии,просматриватьизображения, создаватьфотоальбомы.
- Преобразовыватьинформациюизоднойформывдругую.

КоммуникативныеУУД:

- Умениедонестисвоюпозициюдодругих.
- Слушатьипониматьречьдругих.
- Совместнодоговариватьсяоправилахобщенияиповедения.
- Учитьсявыполнятьразличныероливгруппе(лидера,исполнителя,критика)

Условияреализациипрограммы.

С детьми, не имеющих навыков работы начинать с более простых заданий.В зависимостиот длительностипосещения ребенкомзанятий, требованияккачествувыполняемойработы увеличиваются.
Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательноезначение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности игордостизасвой труд,уважениек трудудругих.

Работа в кружке «Объектив» - прекрасное средство развития творчества,умственныхспособностей,эстетическоговкуса,атакжекреативного мышлениядетей.

Знакомясь с работами мастеров фотоискусства,сравнивая свои достиженияздостижениямимастера,детинаходятдостоинстваинедостатки,критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитическийум.Особенноважно,чтодетипознаютзначимостьсвоеготруда,его полезностьдляокружающих.Оченьважно,впроцессеобучения,совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного,поддерживатьтворческоеначало вдеятельности ребёнка.
Накаждомзанятииидолжнырешатьсязадачиобщеобразовательногоивоспитательногохарактера,сообщатьсясведенияовозможностяхсовременногооборудования,компьютернойтехники,прослеживаниеисторическихсобытий,происходящих встранеинатерриториималойРодины.
Дляпрактическойработыотводитсябольшаячастьвремени– до80%.Оченьважнопознакомитьродителейспланомработыкружка,помощьродителейворганизацииработынапленере,поездокдляфотосъемоквдругие города, помощь в организации съемки в студии, будет способствоватьбольшей заинтересованности.
ТеснаясвязьсемьииОУбудетспособствоватьвоспитаниюшкольников.
На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не наизготовлениеконкретнойподелки,анаеёконструктивномпостроении,общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты,чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такойподход,каксвидетельствуетпрактика,значительноповышаетинтерескзнаниям.Аэто являетсяглавнымотличиемотуроковтрудовогообучения.

В рабочей комнате, желательно иметь постоянно действующую выставкуили образцы детских работ и работ учителя. Дети видят результаты своеготруда,сравниваютсделанное,обсуждаютизделия,выделяютнаиболееинтересныеработы.

Наиболее оптимальная продолжительность занятий - 40-50 минут сперерывом10-15 минут.

Формыаттестации.

Для определения результативности освоения программы применяютсяследующиеформы:творческаяработа,выставка,конкурс,фестиваль,акция.

Формыотслеживанияификсациобразовательныхрезультатов:

Грамота, готовая работа, портфолио, фото, отзыв детей и родителей,сертификаты.
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ,олимпиада,итоговый отчёт.

Календарно-учебныйграфик

№	месяц	число	Тема занятия	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Формаконтроля
1.	09	03	Вводное занятие.Краткаяистория фотографии.	**17.30-19.00**	Беседа	**2,25**	Каб.	Журналпосещаемости
2.	09	07	Опорные понятияиопределения.	**17.30-19.00**	Лекцияс элемент.демонстр.	**2,25**		
3.	09	10	Пропорциив цифровойфотографии	**17.30-19.00**	Практика.	**2,25**	Каб.	Тестовоезадание
4.	09	14	Процесс цетовойфотосъемки	**17.30-19.00**	Практ. работа	**2,25**		***Контролькачествасъемки***
5.	09	17	Размер и качествоизображения	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**	Каб.	Просмотрготовыхработ
6.	09	21	ПолучениецветаПЗС-машина	**17.30-19.00**	Практ. работа	**2,25**		Контрольучителя
7.	09	24	ПикселинаэкранеПКибумаге	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Контрольучителя,самоконтроль
8.	09	28	Отображениецвета	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**		
9.	10	01	Форматыфайловцифровогоизображения	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Контроль учителя,самоконтроль
10.	10	05	Правилапреобразованияразмеров.	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**		Просмотробразцов
11.	10	08	Модели цифровыхаппаратов	**17.30-19.00**	Виртуальнаяэкскурсия	**2,25**	Каб.	Просмотробразцов
12.	10	12	Устройства для храненияинформации	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**		Ознакомлениес образцамиустройств
13.	10	15	Качество ипараметры изображения	**17.30-19.00**	Практ. работа	**2,25**	Каб	Контрольучителя
14.	10	19	Сжатие.Размер и форматизображения	**17.30-19.00**		**2,25**		
15.	10	22	Скоростьсрабатыванияватвора.	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**	Каб.	Тестовоезадание
16.	11	09	Диафрагма ивыдержка.	**17.30-19.00**	Практическая работа	**2,25**	Пленер	Контроль учителя,самоконтроль
17.	11	12	Границыкадра.	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**	Пленер	Контроль учителя,самоконтроль

18.	11	16	Выбороптического фокусирования	**17.30-19.00**	Практическая работа	**2,25**	Пленер	Контрольучителя,самоконтроль

19.	11	19	Сложно-композиционныйцентр.	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**	Каб.	Контролькачествасъемки
20.	11	23	Ритм.Равновесие.	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**	Каб.	Тестовоезадание
21.	11	26	Декоративноеосвещение,подсветка.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	Контрольучителя,самоконтроль
22.	11	30	Симметрия.Перспектива.	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**	Каб.	Карточки-задания
23.	12	03	«Нашеисторическоепрошлое»	**17.30-19.00**	Беседа	**2,25**	Музей	------
24.	12	07	Изображениеконтурнойформы	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	Контрольучителя,самоконтроль
25.	12	10	Натюрморт	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	***Контроль качествасъемки***
26.	12	14	Изображениефактуры, цвета.Сепия.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Контрольучителя,самоконтроль
27.	12	17	Освещение.Эффектыосвещения	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	***Контролькачествасъемки***
28.	12	21	Знакомство сработамимастеров.	**17.30-19.00**	Теория.Презентация.	**2,25**	Каб.	Просмотробразцов
29.	12	24	Портрет. Жанр «Репортаж»	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Пленер	***Контроль качествасъемки***
30.	12	28	Практическаяработапотеме.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Пленер	Контроль учителя,самоконтроль
31.	01	11	Практическаяработапотеме «Портрет»	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	***Контролькачествасъемки***
32.	01	14	Творческоепроектирование.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	Контроль учителя,самоконтроль
33.	01	18	Проект «Праздник»	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	Контроль учителя,самоконтроль
34.	01	21	Творческийпроект« Зима»	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Пленер	***Контроль качествасъемки***
35.	01	25	Выбор темыпроекта.Детали.	**17.30-19.00**	Практическая работа	**2,25**	Каб.	Самоконтроль
36.	01.	28	Работа надсюжетомкомпозиции.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Пленер	Самоконтроль
37.	02	01	Фотосъемка дляпроекта.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Пленер	Самоконтроль

38.	02	04	Фотосъемка дляпроекта.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Пленер	Самоконтроль
39.	02	11	Редактированиес имволов.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Контроль учителя,само контроль
40.	02	16	Составлениекомп озиции дляпроекта.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Студия	Контроль учителя
41.	02	18	Защита проекта.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	Риторика
42.	02	22	Знакомство сновымифотомател иалами.	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**	Лаборат ория	Контроль учителя
43.	02	25	Photoshop.Э лементыинт ерьера.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Контроль учителя
44.	03	01	Панельинструм ентов.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**		Контроль учителя,само контроль
45.	03	04	Вспомогательныес редства в программе.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Тестовые задания
46.	03	11	Масштабвокнедо кументов.	**17.30-19.00**		**2,25**		
47.	03	15	Палитра «Navigator»	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Каб.	
48.	03	18	Структура растовыхизоб ражений	**17.30-19.00**	Теория	**2,25**		Контроль учителя
49.	03	22	Разрешениеи размер.Монитор.	**17.30-19.00**	Работана ПК	**2,25**	Каб.	Контрольучи теля,самокон троль
50.	04	01	Цвета и оттенки. МодемRGB	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**		
51.	04	05	Преобразование цветовыхм оделей.	**17.30-19.00**		**2,25**	Каб.	Контроль учителя,само контроль
52.	04	08	Общиесвойства инструментов.З аливка.	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Каб.	Таблица
53.	04	12	Растушевка. Сглаживаниег раниц.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Контроль учителя,само контроль
54.	04	15	Интерактивнаят рансформация	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Контроль учителя,само контроль
55.	04	19	Интерактивнаят рансформация	**17.30-19.00**	Итоговая	**2,25**	Каб.	Самоконтроль
56.	04	22	Эффекты иразмещениеслоёв. Редактирование.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	***Контроль качества***
57.	04	26	Режимвзаимодейс твия.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Контрольучи теля,самокон троль
58.	04	29	ТекствPhotoshop.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**		
59.	05	06	Макетныегруппы	**17.30-**		**2,25**		

				19.00	Практика			
60.	05	13	Творческоепро ектирование	**17.30-19.00**	Практика	**2,25**	Студия	***Контрольк ачества***
61.	05	17	Атрибутикасим воловтекста.	**17.30-19.00**	Работа наПК	**2,25**	Каб.	Тестовоеза дание
62.	05	20	Гарнитура .Шрифт, начертание.	**17.30-19.00**		**2,25**		
63.	05	24	Жанр«Праздник» Обработкафо тографий впрограмме «PHOTO SHOP»	**17.30-19.00**	Работа наПК. Проект		Каб.	***Контроль качествас ъемки***
					Итого	**141,75**		

Списоклитературы:

1. Дж.Уэйд"Техникапейзажнойфотографии"-М.,1994.
2. ПанфиловН.Д."Фотографияиеговыразительныесредства"-М.,1995.
3. ГерманЮ.В."Отслайда-кслайдофильму" -М.,1992.
4. АрапчевЮ."Путешествиевудивительныймир"-М.,1986.
5. ВапинА."Фотография.1000рецептов"-М.,1989.
6. МихалкевичВ.,СтигнеевВ."Поэтикафотографии"-М.,1978.
7. МингусМ.,ЛунскиХ."Портрет"-М.,1987.
8. РоминА.,ПанфиловН."Справочникфотолюбителя"-Минск,1985.
9. С.Пожарская.«Фотомастер».М.,2002.
10. А.Лапин.«Фотографиякак…».М.,2004.
11. «Новаяисторияфотографии»подред.М.Фризо.М.,2008.