

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение лицей №82 им. А. Н. Знаменского

р. п. Каменоломни

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей

Руководитель МО

 Лившиц Н. И.

Протокол №1

от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Песоцкая Е. А.

Протокол №1

от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ лица №82

им. А. Н. Знаменского

 Лившиц Н. И.

Приказ №290

от 30.08.2023г.



Адаптированная основная общеобразовательная рабочая

программа по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

4-г класс

Учитель: Лившиц Нина Игоревна

Категория: высшая

Педагогический стаж: 33 года

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

- Корректирование недостатков восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью, используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.)

Задачи предмета:

- развивать тактильные ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- формировать и развивать рецепторную координацию;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Основание разработки программы по курсу «Изобразительная деятельность»

Адаптированная рабочая программа для детей с РАС вида 8.4 учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ VIII вида. (4класс).
- Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс, разработанный авторами Рау М.Ю., Зыкова М.А./ Издательство: Просвещение 2022г. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ лицея №82 для детей с ОУ (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.4).

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом, с учетом требований Федерального учебного плана для детей с ОУ, адаптированная рабочая программа рассчитана в 4-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Изобразительная деятельность» составляет 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Согласно учебному плану МБОУ лицея №82 им. А.Н.Знаменского на изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе составляет 70 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год рабочая программа будет реализована за 68 часов, в связи с выпадением праздничных дней (30.04; 01.05) и сокращением раздела «Лепка» на 2 часа (с 18 до 16ч.).

По четвертям часы распределены следующим образом:

1 четверть-16 часов

2 четверть-16 часов

3 четверть-22 часа

4 четверть - 14 часов

Всего: 68 часов

Планируемые результаты учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные

- Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
- Освоение роли ученика. Формирование интереса (мотивации) к учению.
- Владение правилами поведения в учебной ситуации.
- Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
- Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом.
- Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации.

Предметные

- Уметь пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Понимать обращенную речь и смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Использовать доступные жесты для передачи сообщения;
- Понимать слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Уметь использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях; проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
- Определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и включаться в деятельность по инструкции;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Характеристика содержательных линий

Учебный материал представлен содержательными линиями, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: *«Виды художественной деятельности»*, *«Азбука искусства»*, *«Опыт художественно-творческой деятельности»*. Все линии об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке и в комплексе направлены на решение задач начального художественного образования.

Содержание курса с указанием часов и дидактические единицы:

Лепка (16ч)-Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.Получение формы путем выдавливания формочкой.

Рисование (28 ч)-Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Аппликация (24 ч)-Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	Содержание воспитательного потенциала раздела, темы
1	Лепка (16ч)	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп</p> <p>Получение формы путем выдавливания формочкой</p>	<p style="text-align: center;">Уроки общеметодологической направленности:</p> <p>урок актуализации знаний и умений, урок повторения, урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления), -урок-викторина; -урок-сказка; -урок-игра; -урок смешанного типа.</p>	<p>Разминание пластилина (теста, глины)</p> <p>Отрывание кусочка материала от целого куска</p> <p>Откручивание кусочка материала от целого куска</p> <p>Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)</p> <p>Катание колбаски на доске (в руках)</p> <p>Катание шарика на доске (в руках)</p>	<p>Установление доброжелательной атмосферы на уроках в целях повышения и поддержания мотивации детей к получению новых знаний.</p>
2	Рисование (28ч)	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды</p> <p>Освоение приемов рисования карандашом</p> <p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)</p>	<p>-урок-путешествие; -урок-сказка; -урок-игра; -урок смешанного типа.</p>	<p>Рисование точек</p> <p>Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий</p> <p>Соединение точек</p> <p>Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)</p> <p>Заполнение контура точками</p> <p>Штриховка слева</p>	<p>Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности</p>

		Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов		направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка Рисование контура предмета по контурным линиям	
3	Аппликация (24ч)	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.	- урок-игра; -урок-сказка; -урок-путешествие; - уроки смешанного типа.	Сминание бумаги Отрывание бумаги заданной формы (размера) Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) Скручивание листа бумаги Намазывание всей (части) поверхности клеем Сборка изображения объекта из нескольких деталей..	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Календарно-тематическое планирование курса «Изобразительная деятельность»

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1.	05.09	Наблюдения за изменениями в природе.	1
2.	06.09	Лепка деревьев.	1
3.	12.09	Рисование деревьев, склоняющихся от сильного ветра.	1
4.	13.09	Рисунок на тему «Осень».	1
5.	19.09	Рисование на тему «Журавли летят клином».	1
6.	20.09	А. Венецианов «Жнецы».	1
7.	26.09	Аппликация из бумаги «Бабочка».	1
8.	27.09	Рисование ромашки и незабудки.	1
9.	03.10	Рисование картинок с бабочками.	1
10.	04.10	Рисование ткани для платья, используя трафареты.	1
11.	10.10	Бабочка из пластилиновых шариков.	1
12.	11.10	Главные и составные цвета.	1
13.	17.10	Поиграй с цветом.	1
14.	18.10	Изобрази осень осветлёнными красками.	1
15.	24.10	Рисование одежды ярких цветов.	1
16.	25.10	Рисование одежды нежных цветов.	1
17.	07.11	Преобразование пятна в изображение.	1
18.	08.11	Рисование акварельными красками по сухой бумаге	1

19.	14.11	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	1
20.	15.11	В. Ван Гог «Красные виноградники в Арле».	1
21.	21.11	Рисование краской: небо, радуга	1
22.	22.11	Листок, цветок.	1
23.	28.11	Изображение человека в движении.	1
24.	29.11	Рисование человека в движении по трафарету.	1
25.	05.12	Лепка фигуры человека.	1
26.	06.12	Обобщающий урок.	1
27.	12.12	Рисование на тему «Зимние игры».	1
28.	13.12	Рисование лошадки по образцу.	1
29.	19.12	Рисование на тему «Дети лепят снеговиков».	1
30.	20.12	Способы изображения зимы.	1
31.	26.12	Рисование чёрной и цветной гуашью деревьев в лесу.	1
32.	27.12	Рисование угольком.	1
33.	09.01	Растушёвка разными способами.	1
34.	10.01	Рисование на тему «Лошадка везёт дрова».	1
35.	16.01	Лепка каргопольской лошадки.	1
36.	17.01	Изображение разных лошадок.	1
37.	23.01	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1
38.	24.01	Аппликация: кружка, яблоко, груша.	1

39.	30.01	Домик лесника. Рисунок по описанию.	1
40.	31.01	Элементы косовской росписи.	1
41.	06.02	Украшение сосудов косовской росписью.	1
42.	07.02	Украшение силуэта орнаментом.	1
43.	13.02	И. Билибин. Иллюстрации к сказкам.	1
44.	14.02	Сказочная птица. Рисование.	1
45.	20.02	Обобщающий урок.	1
46.	21.02	Изображение сказочных птиц.	1
47.	27.02	Украшение рамок для рисунка.	1
48.	28.02	Разные узоры в закладках для книг.	1
49.	05.03	Орнамент с помощью картофельного штампа.	1
50.	06.03	Украшение посуды орнаментом.	1
51.	12.03	Аппликация чайник, чашка.	1
52.	13.03	Украшение аппликации орнаментом.	1
53.	19.03	Элементы узора в круге.	1
54.	20.03	Весна на картинах художников.	1
55.	02.04	Лепка, рисование. Встречай птиц.	1
56.	03.04	Беседа "Красота вокруг нас. Посуда".	1
57.	09.04	Беседа на тему "Пасха".	1
58.	10.04	Украшение узором силуэтов яиц.	1

59.	16.04	Беседа “Городецкая роспись”.	1
60.	17.04	Элементы городецкой росписи. Рисование.	1
61.	23.04	Беседа “Иллюстрация к сказке”.	1
62.	24.04	Иллюстрация к сказке “Колобок”.	1
63.	07.05	Иллюстрация к сказке “Колобок”.	1
64.	08.05	Кухонная доска из бумаги.	1
65.	14.05	Украшение кухонной доски узором.	1
66.	15.05	Лепка фигурок людей-грибников.	1
67.	21.05	Рисование на тему «Летом за грибами».	1
68.	22.05	Обобщающий урок	1