Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение лицей № 82

п. Каменоломни

**Утверждаю:**

**Директор МБОУ лицея № 82**

**МАРУСИНА Л.И.**

Приказ №\_\_\_ от «\_\_» августа 20\_\_г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по курсу « ИСКУССТВО»,***

***9 класс***

 **Составитель: учитель первой**

 **квалификационной категории**

 **МОЛЧАНОВА Л.В.,**

 **педагогический стаж 23 года.**

**2015 -2016 учебный год**

**Пояснительная записка**

Изучение предмета **« Искусство»в 9 классе** направлено на достижение следующих **целей:**

* ***помочь учащимся получить представление:***
* ***о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств;***
* ***о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;***
* ***о принципах художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусств;***
* ***о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды;***
* ***о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.***

Наряду с формированием у школьников нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни данная программа уделяет особое внимание формированию у них художественно-творческой активности при изучении синтетических искусств.

Комплекс целей определяет следующие **задачи:**

* ***расширение художественно-эстетического кругозора;***
* ***освоение изобрази тельных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;***
* ***создание простейших художественных образов средствами рисунка, графики, пластики;***
* ***освоение простейших технологий дизайна и оформления;***
* ***развитие зрительной памяти, художественно-творческой активности, личных способностей, фантазии;***
* ***формирование дизайн -грамотности школьников;***
* ***развитие и формирование графической культуры учащихся.***

**Программа по ИСКУССТВУ 9 класса разработана на основе нормативных актов и учебно-методических документов:** -примерной программой основного общего образования по ИСКУССТВУ;

-учебно-методического комплексная основе программы Б.М. Неменского « Искусство и художественный труд»,

-основной образовательной программы лицея;

-требований федерального компонента государственного стандарта общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Этот тематический блок представляет собой расширение курса визуально-пластических искусств и осознание их прочной связи с синтетическими искусствами (кино, телевидение и др.). Именно синтетические искусства, непосредственно происходящие от изобразительных, являются сегодня господствующими во всей системе видеокультуры.

Интегрированный характер данного курса определил целостное, единое для всех искусств понимание основных, взаимосвязанных между собой , видов учебной деятельности учащихся.Такой подход обусловлен родством художественных образов, неделимой природой и взаимопроникновением искусств, единым источником их происхождения и развития- жизнью.
Учебная деятельность направлена на художественное восприятие, познание и творчество, неотделимые друг от друга. Она разнообразна по форме - от бесед по поводу искусства и подбора художественного материала по заданным направлениям до индивидуальной или коллективной проектной деятельности, в том числе подготовки компьютерных презентаций на различные темы.
Постановки и оформления спектакля или школьного праздника. Постижение многообразия искусств на основе единых видов учебной деятельности способствует формированию у школьников целостного представления об изучаемой области, содержательному общению учащихся с мировым культурным наследием, полноценному духовному и разностороннему развитию растущего человека.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**По федеральному базисному учебному плану на изучение предмета «Искусство» в 9 классах предполагается 1час в неделю, что составило необходимые35 часов в год. Согласно учебному плану годовому календарному учебному графику лицея на 2015-2016 учебный год на изучение предмета отводится в 9-А,Б – 35 часов, в 9- В – 33 часа. В связи с выпадением учебных дней на праздничные дни рабочая программа в9А будет реализована в полном объеме за 32 часа, в 9Б за 35 часов, в 9В за33 часа. Усвоение учебного материала будет достигнуто за счет объединения тем в разделе *«Фильм- искусство и технология».***

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Основной содержательной линией учебного предмета«ИСКУССТВО» является  обобщенное представление об эстетических идеалах художественных ценностях произведений разных видов искусства, инициативность и самостоятельность в решенииразноуровневыхучебно-творческих задач, умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума, сформироватьнавыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельностиучащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1.  | Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств. | 9 |
| 2. | Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств. | 7 |
| 3. | Азбука экранного искусства. | 10 |
| 4. | Фильм- искусство и технология. | 6 ч.- 9-А, 9 ч.-9-Б 7 ч.-9-В |
|  | Итого: | 32 ч.- 9А, 35 ч.- 9Б, 33 ч.- 9В. |

**Характеристика содержательных линий**

В примерной программе выделены следующие содержательные линии: Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств, Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств, Азбука экранного искусства, Фильм- искусство и технология.

1. **Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств, 9 часов.**

При изучении данного раздела у уч-ся формируются общие знания о возможности отражения в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных художников. Учащийся осваивает первоначальные основы художественной деятельности: изобразительной, декоративной, конструктивной; взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Знакомится с богатством и разнообразием художественной культуры России; знакомится с видами изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

1. **Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств, 7 часов.**

При изучении данного раздела у уч-ся формируются общие знания оосновах рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных художников. Успешность усвоения основ представлений о языке изобразительных (пластических) искусств обеспечивает расширение кругозора учащихся, восприятия и эмоциональной оценки шедевров русского и мирового искусства ,знакомство с фотографиями , как передача видимого мира в изображениях, дублирующих реальность, с этапами развития фотографии, с новой спецификой фотоизображения и технологии.

**3. Азбука экранного искусства, 10 часов.**

Освоение учебного содержания обеспечивает практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности.

Школьник совершенствует практические навыки по выбору и применению выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии; использует в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники и материалы: *коллаж, аппликация*, бумажная пластика; работает в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (бумагопластика, природные материалы, лепка) деятельности. Школьник осваивает* новый вид изображения-движущееся экранное изображение, понятие кадра и плана, искусство кино и монтажа, изучает психологию и поведение человека перед камерой, знакомится с новыми способами получения изображения с помощью компьютерной графики.

**4.Фильм- искусство и технология, 6 ч.- 9-А, 9 ч.- 9-Б, 7 ч.-9-В кл.**

Процесс творчества и его составные- сочинение, воплощение и восприятие произведения; их нерасторжимая связь в любом виде искусства.) Личные связи человека с окружающим его искусством. Реальность и фантазия.

 Есть ли для культуры нравственно- эстетические границы, которые создатели не должны переступать?

Роль каждой из групп пластических искусств в жизни человека и причины разности образных языков этих искусств. Национальная, историческая, региональная специфика этих искусств.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |  |  |
| **Графические работы** | **Основные виды деятельности ученика** |
| 1. | Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств. | 9 | *Графическая работа №1* «Выполнить эскиз сцены». Театральное здание и устройство сцены. | *Iвид деятельности со словесной основой:* -самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ рисунков уч-ся. *III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
| *Графическая работа№2*«Создание эскиза декорации (в любой технике) по мотивам фотографии или картины, изображающей интерьер или пейзаж».  | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
| *Графическая работа№3* «Эскиз костюма и театрального грима персонажа или театральной маски». | *III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
| *Графическая работа№4* «Создание эскиза кукольного персонажа». | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
|  |  |  | *Графическая работа №5 «* Фрагмент кукольного спектакля или театральный показ костюмов». | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
|  2. |  Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств. | 7 | *Графическая работа №6*  «Съемка человека в каком либо действии. Постановочная съемка». | *Iвид деятельности со словесной основой:*-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ графиков, таблиц, схем;-анализ проблемных ситуаций.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
| *Графическая работа №7* «Проведение выездной фото и видеосъемки». | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
| *Графическая работа №8*« «Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся. | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр и оценка работ уч-ся. |
| 3. | Азбука экранного искусства. | 10 | *Графическая работа №9* «Эскизы простых форм движения человека и животного». | *Iвид деятельности со словесной основой:*-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
| 4. |  |  | *Графическая работа №10* «Компьютерный практикум по созданию анимационнойкинофразы по своему сценарию». | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с компьютором;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-создание анимационнойкинофразы по своему сценарию.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
| 5. | Фильм - искусство и технология. | 6ч-9а9 ч -9б7 ч-9в | *Графическая работа №11* «Роль рекламы.Эскиз рекламного ролика». | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр учебных фильмов;-анализ проблемных ситуаций.*IIIвиды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |
| *Графическая работа №12* «Роль рекламы.Эскиз рекламного ролика». | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;*IIIвиды деятельности с практической основой:*-обсуждение работ уч-ся. |
|  | Итого: | 32 ч -9а,35 ч -9б , 33 ч-9в. |

***Календарно-тематическое планирование по «Изобразительному искусству» в 9 классах.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Кол.Час.** | **Основные виды учебной деятельности** | **Требования к результату** | **Формы контроля** | **Оборудование, литература.** |
| **9А** | **9Б** | **9В** |
| **1. Изобразительный язык и эмоционально- ценностное содержание синтетических искусств ( 9 часов ).** |
| 1-2 | 07.0914.09 | 02.0909.09 | 04.0911.09 | Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах. | 2 | *I вид деятельности со словесной основой:* -самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам.*II вид деятельности на основе восприятия элементов действительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ рисунков уч-ся.  | **Знать:** различные виды синтетических искусств.**Уметь:** определять в них роли и места изображения изобразительного компонента. | РТУ (работа с текстом учебника). | Презентация №1 «Роль и место изображения в синтетических искусствах». |
| 3-4 | 21.0928.09 | 16.0923.09 | 18.0925.09 | Театр и экран- две грани изобразительной образности. | 2 | *Iвид деятельности со словесной основой:* -самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение.материала по нескольким источникам.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ рисунков уч-ся. *III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:**выполнять сравнительный анализ театра и экрана- двух граней изобр. образности. образности.процессе просмотра и обсуждения фотографий.видеофрагментов спектаклей и фильмов; определение жанровых условностей в спектакле и фильме. Создание сценического образа действий. | ИО (индивидуальный опрос), РТУ | Фотографии, Видеофрагментыиз спектаклей и фильмов. |
| 5 | ***05.10*** | ***30.09*** | ***02.10*** | Сценография.или театрально - декорационное искусство. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:* -самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ рисунков уч-ся. *III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:** выполнять эскиз сцены. | **Графическая работа №1** | **Выполнить эскиз сцены**. |  |
| 6 | **12.10** | **07.10** | **09.10** | Сценография как искусство и производство. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:**создавать эскиз декорации ( в любой технике) по мотивам фотографии или картины, изображающей интерьер или пейзаж. | **Графическая работа №2** | Презентация №2«Сценография как искусство и производство». |
| 7 | **19.10** | **14.10** | **16.10** | Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:**выполнять эскиз костюма и театрального грима персонажа или театральной маски**.** | **Графическая работа №3** | Просмотр докум.фильма « Там, за кулисами». |
| 8 | **26.10** | **21.10** | **23.10** | Театр кукол. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:**создавать эскиз кукольного спектакля или эскиз кукольного персонажа**.** | **Графическая работа №4** | Фотографии театр.кукол. |
| 9 | **02.11** | **28.10** | **30.10** | Театрализованный показ проделанной работы. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:**выполнять фрагмент кукольного спектакля или театральный показ костюмов**.** | **Графическая работа №5** | Эскизы костюмов уч-ся. |
| **2. Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (7 часов).** |
| 10-11 | 16.1123.11 | 11.1118.11 | 13.1120.11 | Фотография- расширение изобразительных возможностей. | 2 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся. *III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:**выполнять информационные сообщения или краткие рефераты по теме « Современная съемочная техника и значение работы оператора для общества 21 века» | Работа с таблицами, текстом учебника, фронтальный опрос. | Презентация №4 «Этапы развития фотографии». |
| 12 | 30.11 | 25.11 | 27.11 | Грамота фотографирова-нияи операторского мастерства. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся. *III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь**: осваивать элементарные азы съемочного процесса: изучение фото и видеокамеры | Работа с таблицами, текстом учебника., фронтальный опрос. | Презентация №5«Изучение фото и видеокамеры». |
| 13 | 07.12 | 02.12 | 04.12 | Всеобщность законов композиции. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся. *III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:**обсуждать действенностьхудожническо-го опыта в построении картины и в построении кадра. | Работа с таблицами, текс том учебника., фронтальный опрос. | Рисунки, фотографии. |
| 14 | **14.12** | **09.12** | **11.12** | Человек и фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;-самостоятельная работа с учебником;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;-анализ работ уч-ся. *III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Знать:** процесс съемки человека,в каком либо действии. Постановочная съемка. | ФО,**Графическая работа №6** | Постановочная съемка. |
| 15 | **21.12** | **16.12** | **18.12** | Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |  **Уметь:**проводить выездную фото и видеосъемку. | ФО,**Графическая работа №7** | фотокамера. |
| 16 | **28.12** | **23.12** | **25.12** | « Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. |  | **Графическая работа №8** |  |
|  |  |  | **3. Азбука экранного искусства (10 часов).** |
| 17 | **11.01** | **13.01** | **15.01** | Кино- запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр и оценка работ уч-ся.*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:**выполнять эскизы простых форм движения человека и животного**.** | ФО, работа с фотографиями ***Графическая работа №9*** | Фотографии животных, эскизы животных и человека в движении. |
| 18-19 | 18.0125.01 | 20.0127.01 | 22.0129.01 | Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка. | 2 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр и оценка работ уч-ся. | **Знать**: значение сценария в фильме. | Тестовый опрос | Докум.фильм «Роль сценария в фильме». |
| 20-21 | 01.0208.02 | 03.0210.02 | 05.0212.02 | Из истории кино. Кино-жанры. Документальный фильм. | 2 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-слушание и анализ выступлений своих товарищей;*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности*-просмотр и оценка работ уч-ся. | **Уметь:**создавать сценарий документального фильма на свободную тему. | ФО | Из истории кино. Кино-жанры. Документальный фильм. |
| 22-23 | 15.0220.02 | 17.0224.02 | 19.0226.02 | Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью- основные телевизионные жанры. | 2 | .*Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с компьютором;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-создание анимационнойкинофразы по своему сценарию.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь:** создавать сценарий документального фильма на свободную тему. | Индив. опрос | Дополнительная литература. |
| 24-25 | 29.0214.03 | 02.0309.03 | 04.0311.03 | Игровой (художественный) фильм. Драматургическая роль звука и музыки в фильме. | 2 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с компьютором;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-создание анимационнойкинофразы по своему сценарию.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов; | **Уметь:**создавать сценарий своего музыкального видеоклипа. | Индив. опрос | Песни из кинофильмов. |
| 26 | **21.03** | **16.03** | **18.03** | Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с компьютором;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-создание анимационнойкинофразы по своему сценарию.*II вид деятельности на основе восприятия элементодействительности:*-наблюдение за демонстрациями учителя;-просмотр учебных фильмов;*III виды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Уметь :**выполнять компьютерный практикум по созданию анимационнойкинофразы по своему сценарию. | **Графическая работа №10** | Компьютерная графика. |
| **4. На вольном, на синем, на тихом ДОНУ. (7 часов).** |
| 27 | 04.04 | 23.03 | 08.04 | О природе художественного творчества. На берегах тихого Дона. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр учебных фильмов;-анализ проблемных ситуаций. | Сообщения по теме. | ИР | Дополнительный материал. |
| 28 | 11.04 | 06.04 | 15.04 | Античный город Танаис.Связи искусства с жизнью каждого человека. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр учебных фильмов;-анализ проблемных ситуаций. | Подготовка устных и письменных рефератов. | УО | Рефераты. |
| 29-30 | **18.04****25.04** | **13.04****20.04** | **22.04****29.04** | Город Петра 1 и Чехова.Искусство среди нас. | 2 | .*Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр учебных фильмов;-анализ проблемных ситуаций.*IIIвиды деятельности с практической основой:*-выполнение графических работ. | **Знать:** значение рекламы.**Уметь:** Выполнять эскиз рекламного ролика. | **Графическая работа №11, №12** | Презентация №6 «Реклама-двигатель торговли». |
| 31 | 16.05 | 27.04 | 06.05 | Каждый народ Земли- художник.Семикаракорская керамика. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр учебных фильмов;-анализ проблемных ситуаций. | **Уметь:**готовить устные и письменные рефераты, практические проекты. | УО | Практические проекты. |
| 32 | 23.05 | 04.05 | 13.05 | Духовная колыбель на Донской земле.Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры. | 1 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр учебных фильмов;-анализ проблемных ситуаций. | **Уметь:**Готовить устные и письменные сообщения. | УОПО | Презентация №7 «Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры». |
| 333435 |  | 11.0518.0525.05 | 20.05 | Удивительный Азов.Синтетические искусства. Их виды и язык. | 1-3 | *Iвид деятельности со словесной основой:*-работа с научно-популярной литературой;-отбор и сравнение материала по нескольким источникам;-написание рефератов и докладов.*II вид деятельности на основе восприятия элементовдействительности:*-просмотр учебных фильмов;-анализ проблемных ситуаций. | **Уметь:**Выполнять практические и теоретические проекты на тему урока. | ПО |  |
|  | **Итого:****32 ч.** | **35 ч.** | **33 ч.** |  |

**ОПИСАНИЕУЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**1.Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса**

**Основная учебная литература**

-учебно-методическая программа Б.М. Неменского « Искусство и художественный труд»,

**2. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

# Экранно- звуковые пособия:

-Диск «Искусство и художественный труд».9 класс»

# Технические средства обучения:

-Автоматизированное рабочее место учителя(компьютер)

-Мультимедийный проектор

-Средства телекоммуникации

# Цифровые образовательные средства:

.[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/tblank) - Коллекция цифровых образовательных ресурсов.

[http://www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) - Сеть творческих учителей.

***Презентации по темам:***Роль и место изображения в синтетических искусствах. Сценография как искусство и производство. Там, за кулисами. История костюма. Этапы развития фотографии. Изучения фото и видеокамеры. Роль сценария в фильме. Компьютерная графика. Реклама- двигатель торговли. Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры.

***РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ.***

***Планируемые образовательные результаты обучающихся.***

*В результате изучения искусства обучающийся должен***знать/понимать**
- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
-обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
-освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
-осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни;
- многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительнойи, слуховой и др.;
-эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.
 -**уметь**
-определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполни­телях;давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

***-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи ( с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениях литературы и музыки, декоративных и художественно- конструктивных работ ( дизайн предмета, костюма, интерьера).***

***Системаоценки индивидуальных достижений обучающихся***Программой предусмотрено выполнение графических работ:

* графические работы по образцу;
* графические работы творческого характера,
* выставки творческих работ.

***За ответы на теоретические вопросы***

**Отметка «5»**ставится, если учащийся:

- изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня;

**Отметка «4»**ставится, если учащийся допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем в процессе беседы с учителем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

**Отметка «3»**ставится, если при ответе ученик обнаружил наличие минимального объема знаний, не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения.

**Отметка «2»**ставится, если ученик не знает определения понятий,  не владеет даже минимальным фактическим материалом, определенным в образовательном стандарте.

***За выполнение графического задания***

**Отметка «5»**ставится, если

- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей  технологии.

**Отметка «4»**ставится, если:

-  задание выполнено  с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления.

**Отметка «3»**ставится, если:

 -  задание выполнено с серьезными замечаниями  по соответствующей технологии изготовления.

**Отметка «2»**ставится, если ученик:

- задание не выполнил.

***Оценка творческих проектов должна осуществляться по следующим критериям:***

- пояснительная записка: общее оформление, процесс изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и  правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия);

- изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;

- защита проекта: четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний, ответы на вопросы.

**Методы контроля:** наблюдение,проектирование,анкетирование**,** тестирование.

**Формы контроля:**индивидуальные,групповые,фронтальные формы;устный и письменный опрос;