

Артикуляционная гимнастика

Для чего она нужна?

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно. Чтобы малыш научился произносить сложные звуки [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [ль], [р], [рь], его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому.

Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют научиться говорить правильно, чётко и красиво. Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет улучшить кровоснабжение артикуляторных органов, укрепить мышечную систему языка, губ, щек; научить ребенка удерживать определенную артикуляторную позу, увеличить амплитуду движений, уменьшить спастичность (напряженность) органов артикуляции. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
 2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
 3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.
- Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.
4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
 5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык.

Артикуляционная гимнастика



Язычок



Жил да был **Веселый Язычок**. А у тебя есть язычок? Покажи.

У Веселого Язычка был домик. Домик очень интересный. Что это за домик? Догадался? Это **рот**. Вот какой интересный дом был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его дом всегда был закрыт. А чем закрыт домик?

Губами. Покажи, где у тебя губы. Видишь их в зеркале? Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка.

Как называется эта дверка? **Зубы**. Покажи свои зубки. Посмотри на них в зеркало.

В этом домике дружок, живёт веселый язычок!





Весёлая прогулка

1. Жил-был Язычок в своём домике. Проснулся он рано утром, открыл окошко, посмотрел, какая погода, а потом опять в домик спрятался.

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; сильно высунуть язык и затем спрятать его (рот не закрывать!). Повторить 3-4 раза.

2. Потом посмотрел Язычок налево, посмотрел направо: гуляют ли дети на улице?

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, тянуться язычком то к левому углу рта, то к правому. Повторить 6-8 раз.

3. После этого посмотрел Язычок из окошка вниз: нет ли луж? А потом вверх: светит ли солнышко?

Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, опустить язык вниз - к подбородку, затем поднять язык к носу. Повторить 4-5 раз. Следить, чтобы рот был всё время открыт, а нижняя губа не помогала языку подниматься вверх.

Упражнение «Ёжик»

Ц е л ь: активизировать мышцы языка.

Ход выполнения упражнения: Губы сомкнуты. Напряженный кончик языка движется между губами и зубами, делая круговые движения как бы вокруг губ, но с внутренней стороны рта. Движения выполняются сначала в одном направлении (по часовой стрелке) - 5—6 кругов, затем в другом направлении (против часовой стрелки) 5—6 кругов. Скорость движения языка можно менять. Удерживать в таком положении в течение 5 секунд.

Методические указания: рот при этом закрыт.

Увидел язычок, что погода хорошая и побежал гулять во двор. только сошёл с крылечка, как услышал, что в травке кто-то шуришит.

Присмотрелся язычок повнимательнее: из травы иголки торчат. Это был ёжик.

Он бегал в траве по кругу: то в одну сторону, то в другую. Давай покажем, как бегал ёжик.



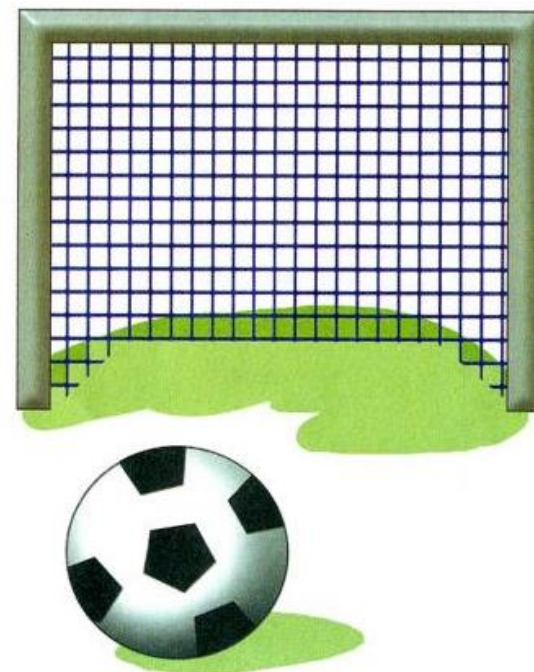
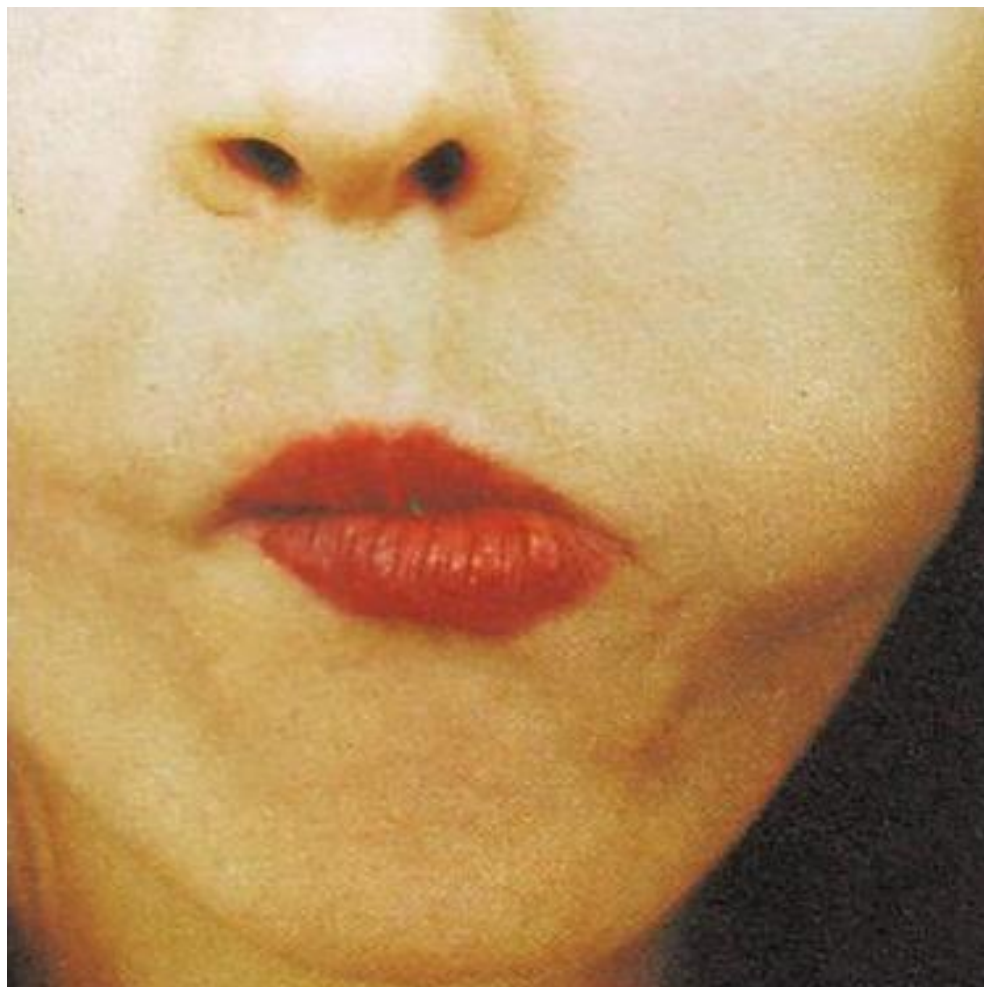
*У меня в иголках шёрстка
И в норе запасов горстка.
Лучше ты меня не трожь!
Я – колючий серый ёж!*

Упражнение «Футбол»

Ход выполнения упражнения: Губы сомкнуты. Напряженный кончик языка упирается то в одну, то в другую щеку, так как будто там мячик. Удерживать в таком положении в течение 5 секунд.

Методические указания: рот при этом закрыт.

*Посмотрел язычок по сторонам, увидел, что ребята в футбол играют. И захотел присоединиться к ним.
Давай и мы вместе с ними поиграем в футбол.*



*Во дворе народ толпится.
Там идёт футбольный матч.
И вратарь наш Генка Спицын,
Пропустить не должен мяч.*

Упражнение «Качели»

Цель: вырабатывать умение поднимать язык вверх. Развивать точность и активность кончика языка, умение быстро менять положение языка.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, широкий язык загнуть за нижние зубы на счет «раз». На счет «два» загнуть язык за верхние зубы.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными;
- 2) язык должен оставаться широким;
- 3) следить, чтобы при подъеме языка вверх нижняя губа не поддерживала язык.



*После футбола захотелось язычку
на качелях покачаться: вверх- вниз!
Весело качаться с язычком на качелях!*



*Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись*

Упражнение «Индюк»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

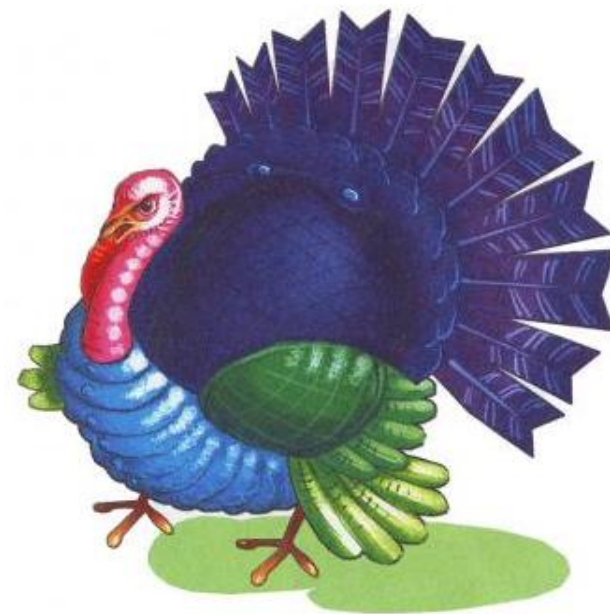
Ход выполнения упражнения: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее.

Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Методические указания:

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

*Слез язычок с качелей и вдруг увидел грозного сердитого индюка. Индюк стоял посреди двора и страшно ругался.
Давай покажем, как ругался индюк.*



*Я – индюк «балды-балда»
Разбегайтесь кто куда.*

Упражнение «Месим тесто»

Ц е л ь: активизировать мышцы кончика языка.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – «та-та-та», пошлепать губами – «пя-пя-пя», закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.

Испугался язычок и убежал домой к маме.

А в доме пахло чем-то вкусным: это мама готовила тесто для блинов и пирогов.

*Язычок стал ей помогать месить тесто
и скалкой его раскатывать.*

Давай и мы поможем язычку.



*Тесто мнём, мнём, мнём,
Тесто жмём, жмём, жмём,
После скалку мы возьмём,
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.
Раз, два, три, четыре, пять –
Не пора ли вынимать?*

Упражнение «Блинчик»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Ход выполнения упражнения: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении и при открытом рте под счёт от 1 до 5 - 10.

Методические указания:

- 1) нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы;
- 2) язык должен быть широким, края языка касаются углов рта;
- 3) похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух;
- 4) язык расположен в полости рта симметрично.

Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.



*Помог язычок маме тесто месить и стали они блины печь.
Давай покажем, какой у язычка получился блинчик.*



*Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.*

Упражнение «Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука «Ш».

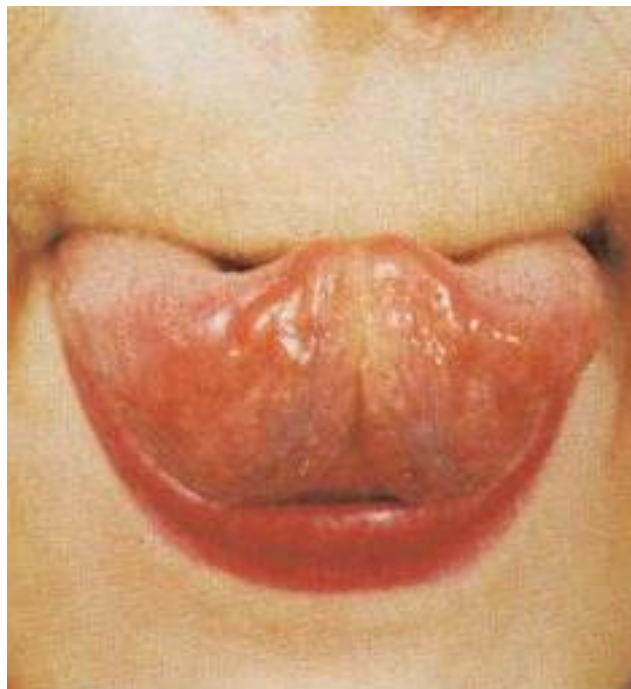
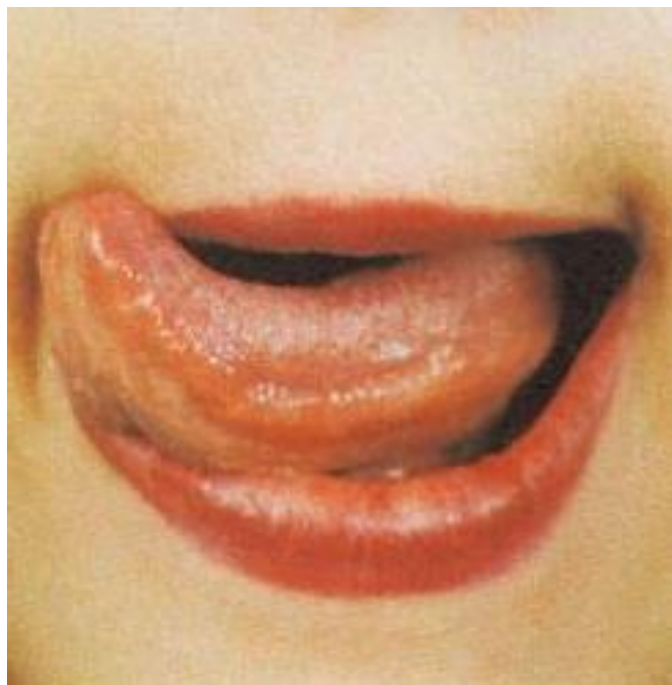
Ход выполнения упражнения: слегка приоткрыть рот, и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх;
- 2) язык должен быть широким, а его боковые края касаться углов рта;
- 3) если упражнение не получается, то как только язык станет распластанным, шпателем поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Необходимо обратить внимание ребенка на активные движения широкого языка. Широкий передний край языка полностью накрывает верхнюю губу, плотно прижимаясь к ней, боковые края языка смыкаются с углами рта, таким образом, язык принимает форму чашечки.

*Стали мама с язычком блинчики есть со сметаной и ароматным вкусным вареньем, да все губы испачкали.
Надо губы аккуратно облизать.*



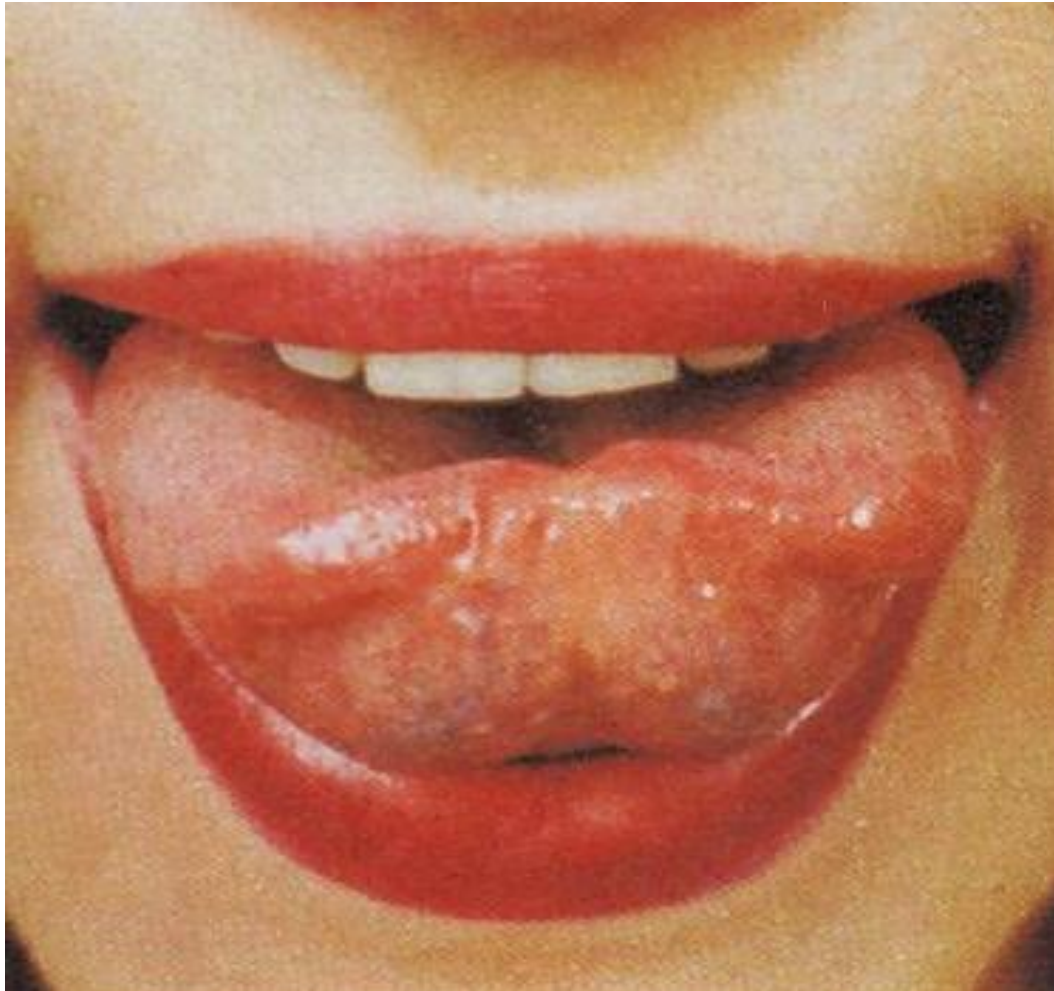
*Блин мы ели с наслаждением-
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.*

Упражнение «Чашечка» (статическое)

Ц е л ь: Упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении.

Ход выполнения упражнения: Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поднять вверх. Потянуть его верхним зубам, но не касаться их. Боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Упражнение выполнить 3—4 раза.

Поел язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить. Давай покажем, какая у него была красивая чашка.



*Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.*

Упражнение «Чистим зубки»

Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами, активизировать кончик языка.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания: 1) губы неподвижны, находятся в положении улыбки;

2) следить, чтобы язык двигался у десен, а не скользил по верхнему краю зубов;

3) следить, чтобы при движении снизу вверх язык был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Наиболее распространены следующие трудности: совместные боковые движения языка и нижней челюсти, девиация языка, размашистые, неточные движения языка. При наличии дополнительных движений нижней челюсти внимание ребенка необходимо обратить на недопустимость этого и предложить контролировать отсутствие подвижности рукой. На первых этапах при «выскакивании» языка из-за зубов рекомендуется придерживать кончик языка пальцем.

*Попил язычок чаю из своей красивой чашки, а мама ему говорит: «Язычок, пора спать!»
Перед сном язычок пошёл умываться и чистить зубки. Давай и мы с тобой почистим зубки.*



*Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.*

Упражнение «Бегемотики»

Цель: научить удерживать рот широко открытым. Активизировать круговую мышцу рта и подвижность верхней губы. Научить опускать корень языка и продвигать язык вплотную к зубам.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, широко открыть рот. Расслабленный язык придвинуть вплотную к зубам. Удерживать позицию на счет до 5.

Методические указания: следить, чтобы губы были растянуты, зубы должны быть видны, корень языка опущен, язык располагается в полости рта симметрично.

*Вот пришёл язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает.
Это был бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.*



*Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик,
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я,
А потом закроем рот-
Отдыхает бегемот.*

Упражнение «Лягушка»

Ц е л ь: Развивать круговые мышцы губ.

Ход выполнения упражнения: Губы растянуты в виде улыбки, обнажая сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 с.

Методические указания: следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

*Посмотрел язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, услышал: «ква-ква». Это были лягушки.
Давай изобразим, как лягушки улыбаются.*



*Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки-
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем – перестанем
И нисколько не устанем.*

Упражнение «Слоник»

Ц е л ь: Развивать круговые мышцы губ.

Ход выполнения упражнения: вытянуть губы трубочкой, зубы сомкнуты. Удерживать губы в таком положении на счет «5» - «10».

*Идёт язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом?
Да это же слон! Давай покажем, какой у слона хобот.*



*Буду подражать слону!
Губы «хоботком» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.*

Упражнение «Змейка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык узким, развивать боковые мышцы языка.

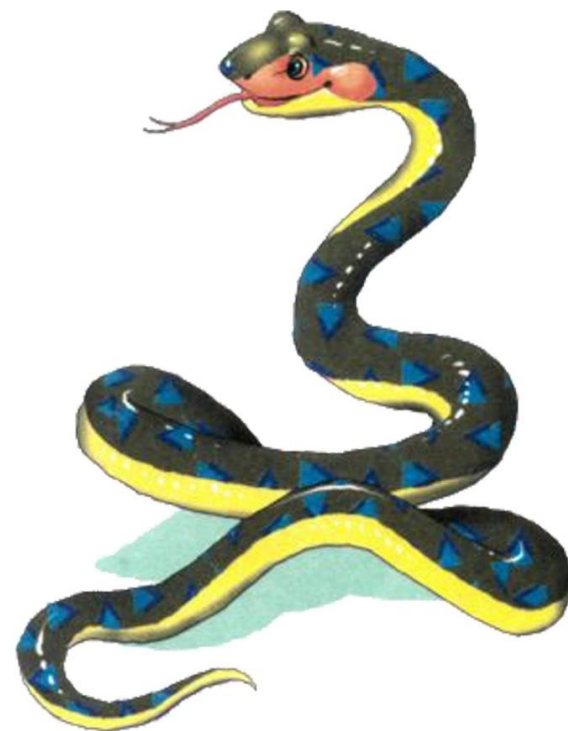
Ход выполнения упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, обнажить резцы, узкий, прямой язык сильно высунуть вперед, напрячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвинуть вперед, а затем убрать в глубь рта. Движения языка производятся в медленном темпе и выполняются 5 - 6 раз.

Методические указания:

- 1) губы растянуты в улыбку без напряжения;
- 2) язык не загибается и не касается губ;
- 3) следить, чтобы язык не отклонялся в сторону.



*Полюбовался язычок слоном и пошёл к другой клетке.
А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине.
Но вдруг шланг зашевелился и язычок увидел, что это... змея.
Давай изобразим змею.*



*Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.*

Упражнение «Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания:

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.



Понаблюдав язычок за змейкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?», а лошадка отвечает: «Конечно!». Сел язычок на лошадку, крикнул «Но!» и поскакал. Давай покажем, как язычок катался на лошадке.



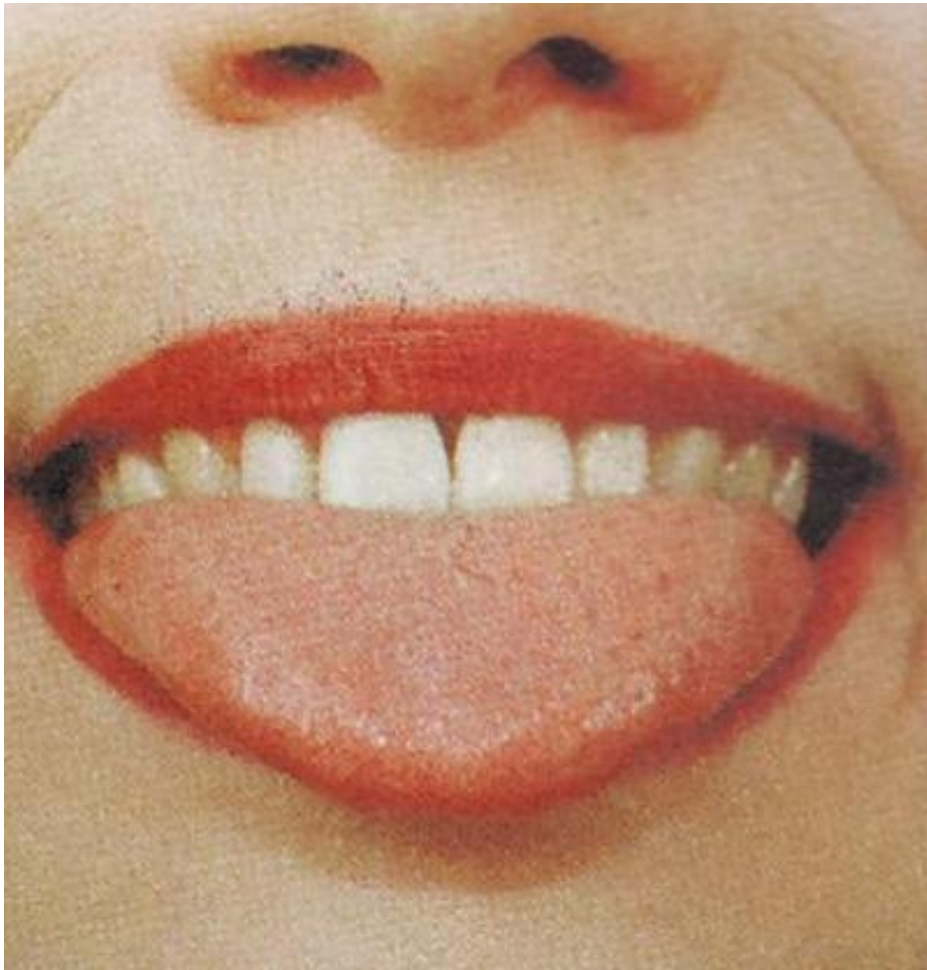
*Я – весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкай громко-
Стук копыт услышишь звонкий.*

Упражнение «Расчёска»

Ц е л ь: Выбатывать продвижение тонкого и широкого языка между зубами.

Ход выполнения упражнения: «причесывать» зубами язык. Губы в положении улыбки. Зубы плотно сжаты. Кончик языка проталкиваем между сжатыми зубами. Язык становится широким и тонким. Выдвигаем его вперед до предела. Упражнение повторить 3—4 раза.

*Покатался язычок, слез с лошадки и вдруг увидел себя в зеркале: «Ах, какой я стал лохматый! Наверное, очень быстро на лошадке мчался! Надо причесаться!» Достал язычок расчёску и начал причёсываться.
Давай покажем, как он это делал.*



*С волосами я дружу,
Их в порядок привожу.
Благодарна мне причёска.
А зовут меня... (расчёска)*

Упражнение «Часики»

Цель: развивать подвижность языка.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, обнажив зубы. Узкий язык просунуть между резцами. Поворачивать язык вправо и влево к уголкам губ.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть оставалась неподвижной;
- 2) движения языка должны быть симметричными;
- 3) язык не загибается и не касается губ.

*Привёл язычок себя в порядок и вдруг подумал: «А не пора ли идти домой? Надо узнать который час».
Покажи как работают часики.*



*Тик-так, тик- так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?*

Упражнение «Лягушка и слоник»

Ц е л ь: Развивать круговые мышцы губ.

Ход выполнения упражнения: на «раз» - улыбнуться, показать сомкнутые зубки, удерживать губы в таком положении; на счет «два» - сомкнутые губки вытянуть вперед и удерживать в таком положении. Чередовать движения «лягушка – слоник» под счет «раз – два». Повторить 10 раз.

Жил-был маленький язычок.

У него были друзья: лягушка и слоник.

Давай и мы будем превращаться то в лягушку, то в слоника.



*Раз – лягушка с толстым брюшком,
Два – большой и добрый слон.
Ежедневно на опушке,
Посадив ее в кадуюшку,
Как под душем, ту лягушку
Поливал из шланга он.*

Упражнение «Киска сердится»

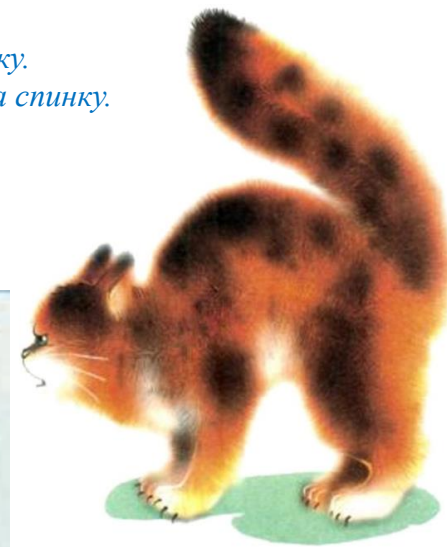
Цель: развивать подвижность мышц спинки языка.

Ход выполнения упражнения:

1. Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 8, потом до 10.
2. Язык в положении «Сердитая киска», прижать его к верхним зубам и почесать в направлении от корня языка к кончику. Повторить 5-6 раз.



*У язычка была любимая кошечка.
Когда киска сердилась, то выгибала спинку.
Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку.*



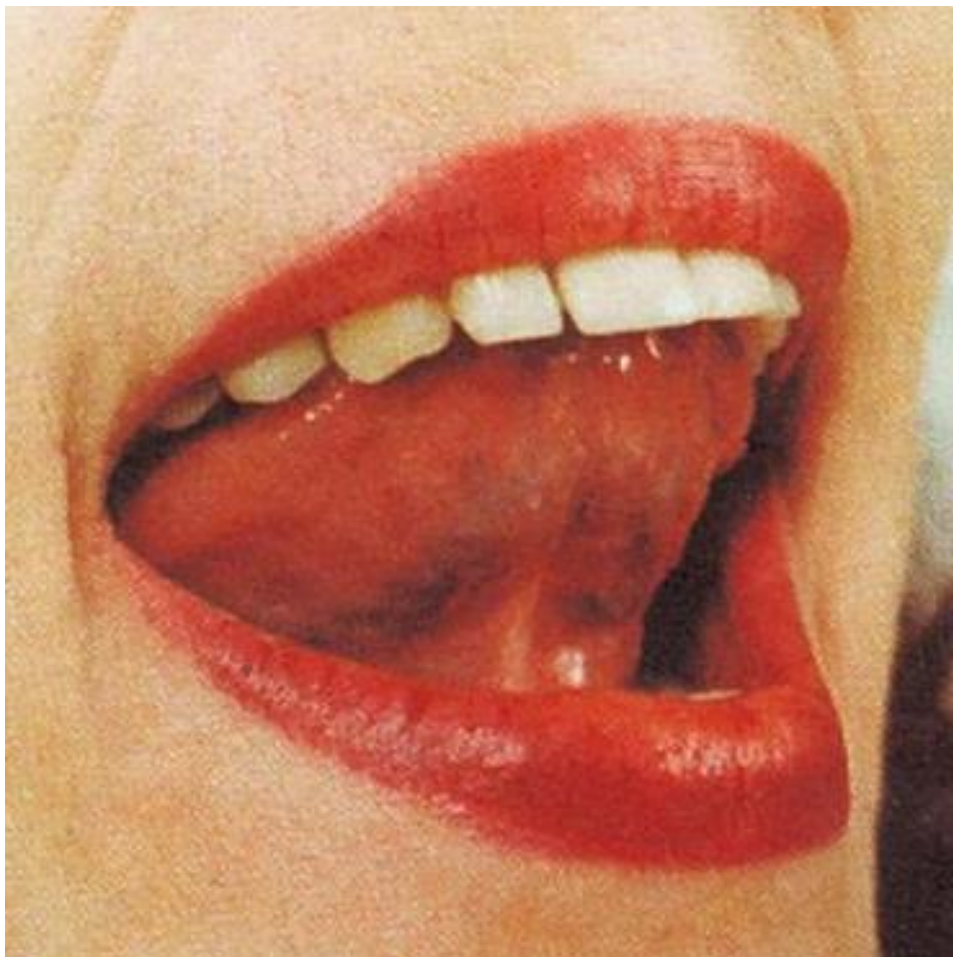
*Выгляни в окошечко-
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула,
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска-
Не подходите близко!*

Упражнение «Парус» (статическое)

Ц е л ь: Растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Ход выполнения упражнения: Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бугорки, спинку языка немного прогнуть вперед. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Упражнение повторить 2—3 раза.

*Возле дома язычка протекал весёлый ручеёк. Язычок решил сделать лодочку с парусом и отправить её в плавание.
Лодочка получилась очень красивая, с розовым парусом. Давай покажем, какой был парус у лодочки.*



*Лодочка под парусом по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.*

Упражнение «Маляр»

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Ход выполнения: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Методические указания:

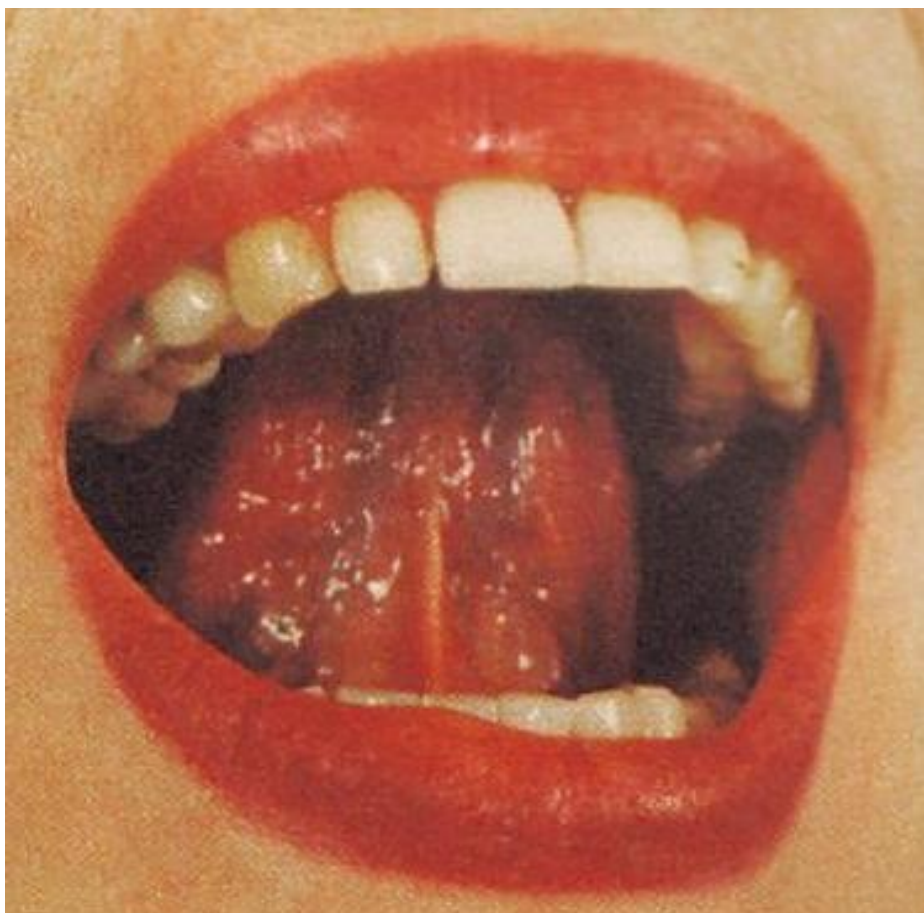
1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высывался изо рта.

Пустил язычок лодочку в ручеёк, а сам побежал по берегу, чтобы посмотреть, далеко ли она уплывёт.

Вдруг язычок увидел маляра, который ярко-синей краской красил крышу дома.

Давай покажем, как маляр крышу красил.



*Я сегодня утром встал
И посёлок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!*

Упражнение «Грибок»

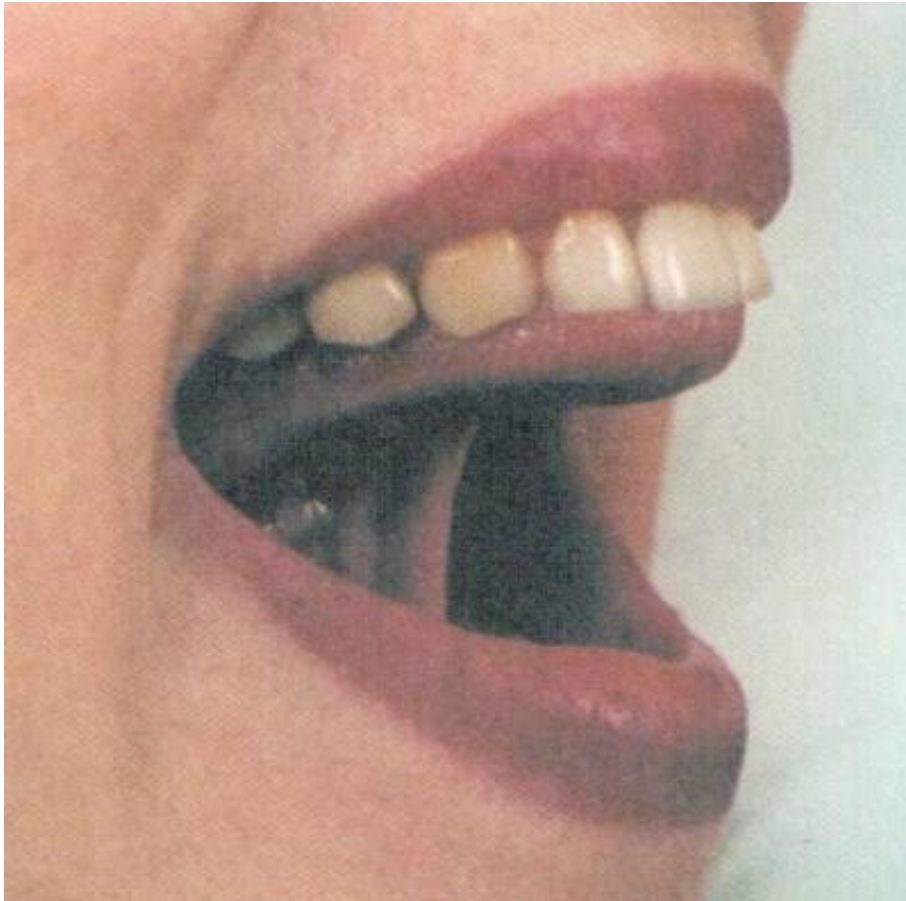
Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении.

Методические указания:

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

*Пока язычок смотрел, как маляр красит заборчик, лодочка с парусом уплыла далеко-далеко. Бросился язычок догонять лодочку.
Вдруг в траве что-то мелькнуло. Остановился язычок посмотреть и увидел, что это гриб.
Давай покажем, какой гриб увидел язычок.*



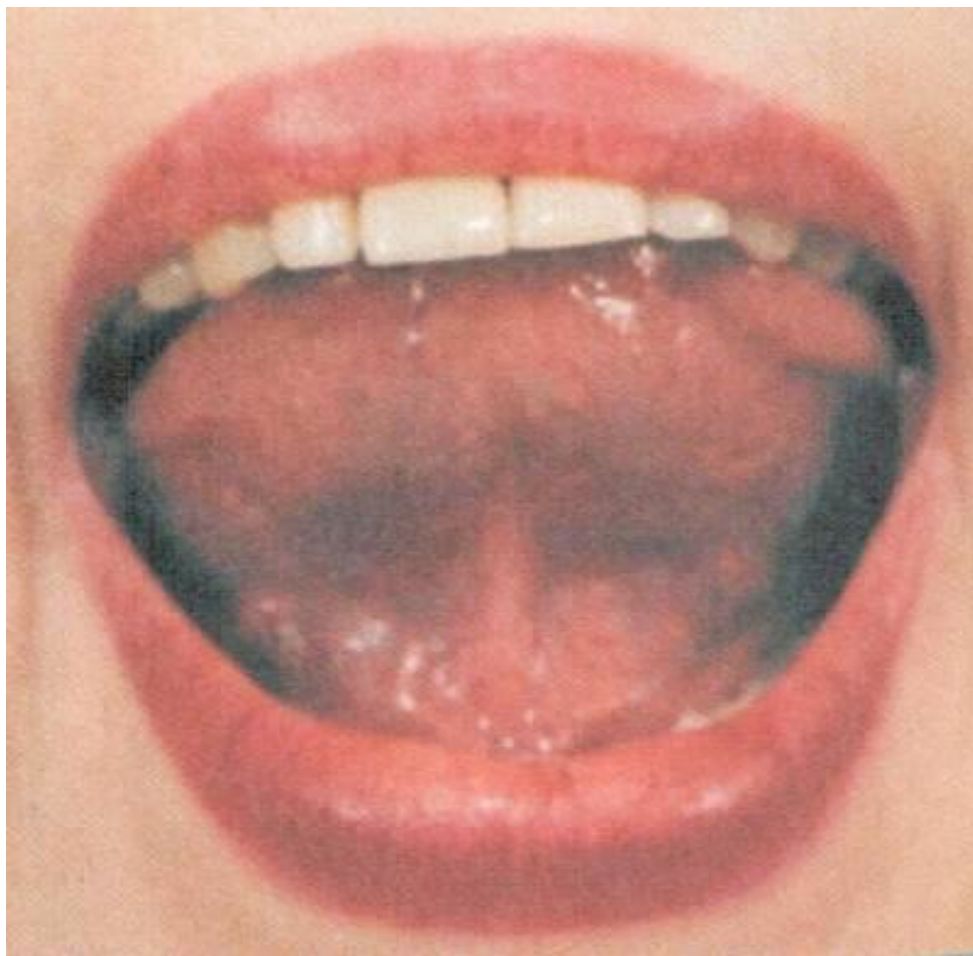
*Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы поможем.*

Упражнение «Дятел»

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх.

Выполнение: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой "ударять" по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: "Д-Д-Д..." Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем увеличивая темп. Следить, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал.

*Насобирал язычок полную корзинку грибов и вдруг слышит кто-то стучит.
Поднял голову вверх, а это дятел сидит на сосне и стучит по стволу клювом.
Давай изобразим, как стучит дятел.*



*Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук-
Раздаётся громкий звук.*

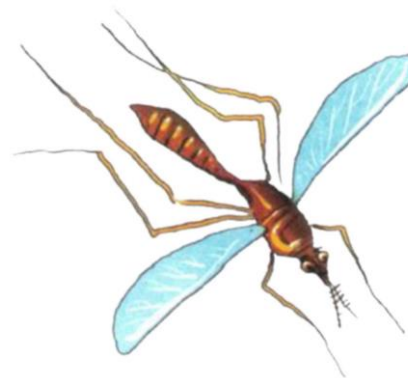
Упражнение «Комарик»

Цель: вызывание звука [з] по подражанию.

Ход выполнения упражнения: Рот открыт. Язык в виде чашечки поднять вверх, боковые края прижать к коренным зубам. Передний край должен быть свободен. Посередине языка пустить воздушную струю, подключить голос, произнося с силой: «дзззз».

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

*Послушал язычок, как дятел стучит и дальше пошёл. Вдруг кто-то тонко запищал над его ухом и язычок почувствовал, что кто-то укусил его за брюшко. «Ах ты, злой, проворный комарик!» - закричал язычок и стал ловить комара.
Давай покажем, как звенел злой комар.*



*Прилетает по ночам,
Не даёт заснуть он нам:
Зло звенит, над ухом вьётся,
Только в руки не даётся.*

Упражнение «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания:

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

Не поймал язычок комарика и грустный пошёл дальше. Вдруг он услышал весёлые звуки гармошки. «Интересно, кто это играет? Пойду, посмотрю!» – подумал язычок и побежал на полянку. Видит, заяц на пеньке сидит и на гармошке весёлые песенки наигрывает. Давай и мы сыграем на гармошке.



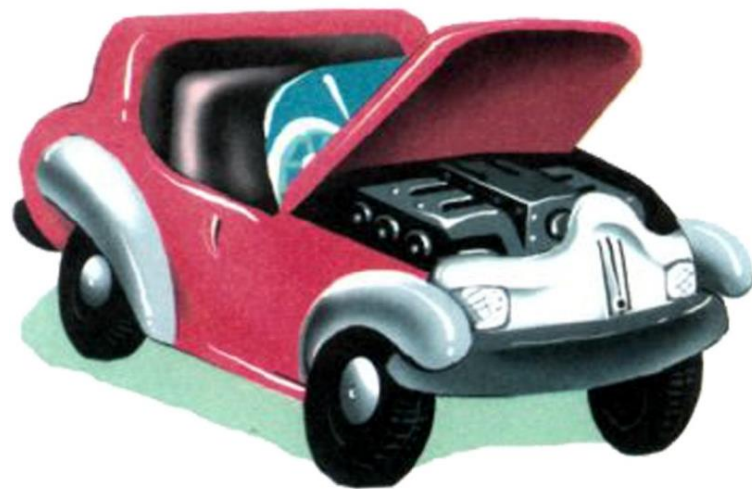
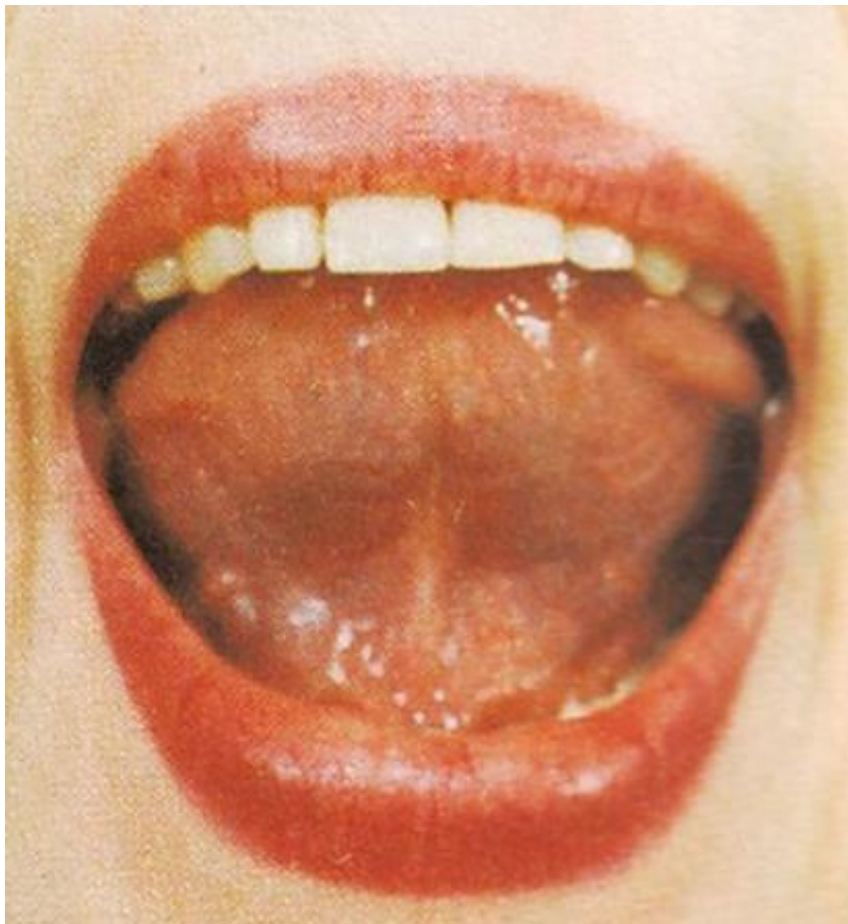
*Ну-ка, рот пошире, крошки.
Поиграем на гармошке!
Язычок не отпускаем,
Только ротик открываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам нетрудно повторять!*

Упражнение «Заведи мотор»

Ц е л ь: вырабатывать подвижность кончика языка.

Ход выполнения упражнения: рот широко раскрыть, поднять язык вверх. Язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верхними зубами; ребенок при этом произносит дын-дын-дын (сначала медленно, потом быстрее). Упражнение проводится в течение 15—20 с.

*Сыграл зайчик свою весёлую песенку и говорит язычку: «Помоги мне завести мотор в машине, а я тебе за это дам порулить!»
И стал язычок помогать зайцу мотор заводить. Давай и мы попробуем завести моторчик.*



*По шоссе машина мчит,
Во все стороны рычит.
За рулём лихой шофёр,
«Дын-дын-дын»- гудит мотор.*